月刊
GAINAX監修
CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は
専門マガジンVol.02 ローレンスムック 定価450YEN
特別ふろく第2弾!
Special!!
適格者シール
Analysis of EVA
解析
シンジの隠しワザも公開!
リーチ信頼度完全報告!!
奇跡の法則!
「JA11:11」
400回転で何かが起こる!
秘密のペンペン
CLOSE UP! かあさん
「もう良いの? 良かったわね」
碇ユイ×綾波レイ×初号機
3万発データ分析「ケータイ実戦」
REACH COMIC② ユニゾンリーチ
使徒図鑑② イスラフェル
連載スタート!
宮村優子「みやむ～ろぐ」
吉田小梅「奇跡の勝ちは～出張版」
©GAINAX・カラー/Project Eva.
©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

©GAINAX・カラー/Project Eva.　©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

表紙デザイン　草野剛デザイン事務所　草野 剛

CONTENTS

月刊エヴァ3rd／Vol.02

004 今月の特ダネ「JA11:11」確変の奇跡
JA1分ミッションにプレミア法則を発見！

006 400回転でなにかが起こる!?
秘密のペンペン ペンペンの信頼度を完全公開

010 特集 リーチ信頼度完全公開！
解析 第一次報告書

012 ノーマルリーチ
013 シンクロリーチ
014 初号機リーチ
015 弐号機リーチ
016 零号機リーチ
017 PROTO TYPE 零号機
019 三機攻撃リーチ
020 新ヤシマ作戦リーチ
021 ユニゾンリーチ
022 全回転リーチ
024 初号機チャンス
025 大当りラウンド昇格

027 CLOSE UP! かあさん 碇ユイ特集
碇ユイ×綾波レイ×初号機
レイとシンジとゲンドウと冬月と赤木ナオコと…

033 暴走モード〜碇ユイVer.

036 全130種類超！100%確定アクション大公開！プレミアインパクト！

042 背景10回転の法則！〜ネルフから第3新東京市までの謎

045 全100パターンの大当りデータ分析
大当り直結アクションを見抜く！100回攻略

052 格納庫&シンジ・アスカ予告解析報告

060 10万勝ちは当たり前！
爆裂実戦データ分析 SF&XF

018 武器MANIAX ② マゴロク・E・ソード
055 『エヴァンゲリオン狂騒曲』ホールコンサルタント 馬並レイジ
056 REACH COMIC ② ユニゾンリーチ
059 使徒図鑑 ② 第7使徒 イスラフェル
068 新連載！エヴァ大好きOLさくらの実戦日記
『奇跡の勝ちは〜出張版』吉田小梅
070 『みやむ〜ろぐ』宮村優子＋『もっと！エヴァンゲリオン』

071 エヴァンゲリオン情報局『EVA INFO』
074 今月の大当りラウンド『心よ原始に戻れ』
075 読者ページ『エヴァンの園』
079 EVA3rdシリーズスペック表&パチンコ用語
080 総勢70名様に当たる！読者BIG PRESENT
082 編集後記&次号予告

※本誌掲載の出現率と信頼度は、実戦及び解析を含めた編集部独自調査によるものです

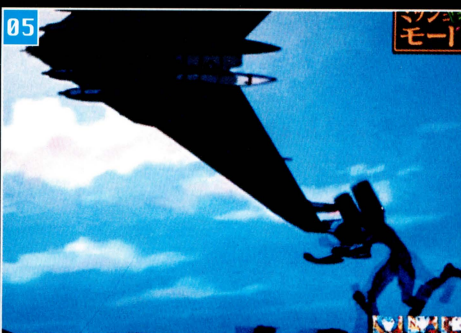
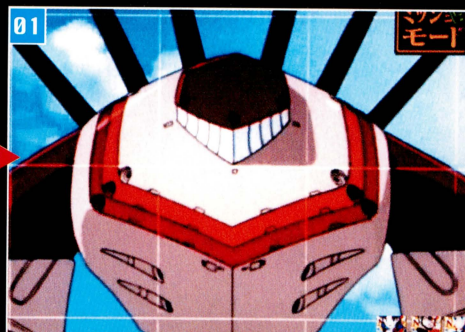
EMERGENCY EMERGENCY EMERGENCY

確変の奇跡

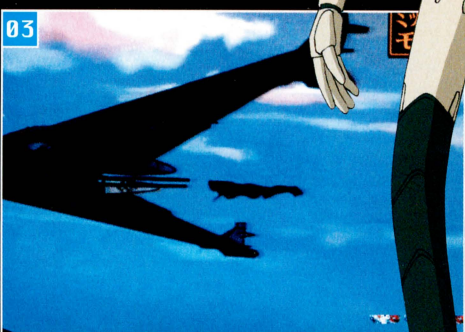
確変大当り確定！プレミアアクションのさらにプレミア法則を発見!!

目撃
5分ミッションの途中からも突入する可能性あり!!

■JAミッションは、5分ミッションの途中からいきなり突入するパターンも存在する(目撃報告あり)。もちろん大当り確定だ

01 02 03 04 05 06

巨大人型自走兵器 ジェットアローン[J.A.]

公試運転中に制御不能に！

対使徒用の予算を独占するネルフをよく思わない者達が集まった「日本重化学工業共同体」が製造した。ネルフの妨害工作により公試運転中に制御不能となる。原作ではミサトが機内に潜入し、パスワードを入力して暴走を止める。

ミッションモード 突入

制御不能となったJA(ジェットアローン)を制止しろ!!

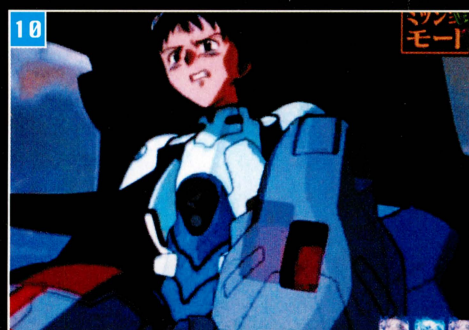
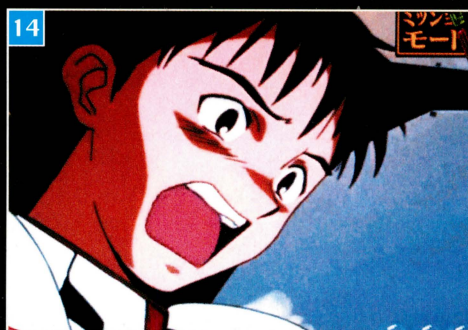
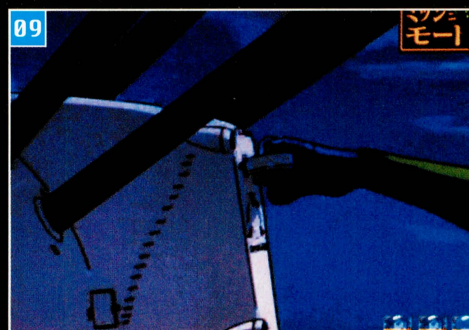
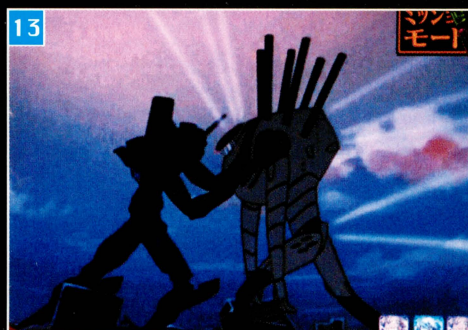
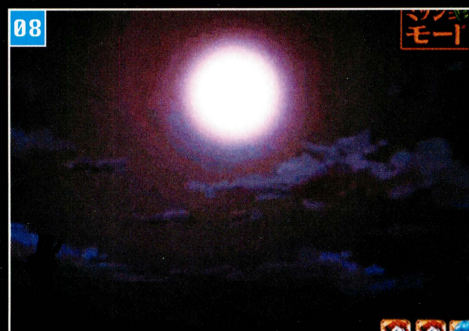
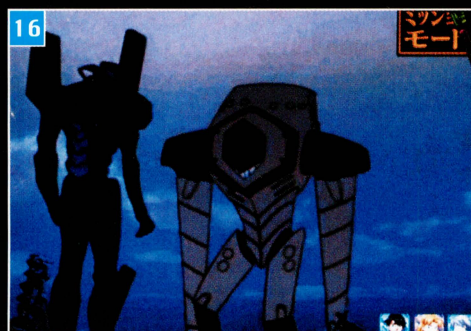
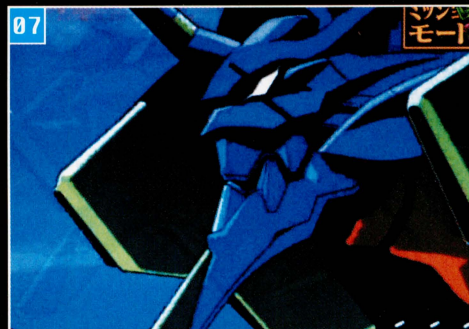
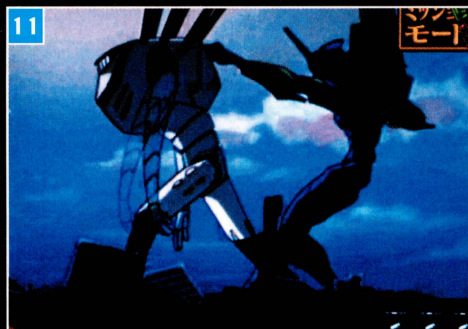
出現率	1/61821.0
信頼度	100%

緊急事態「JA11:11」

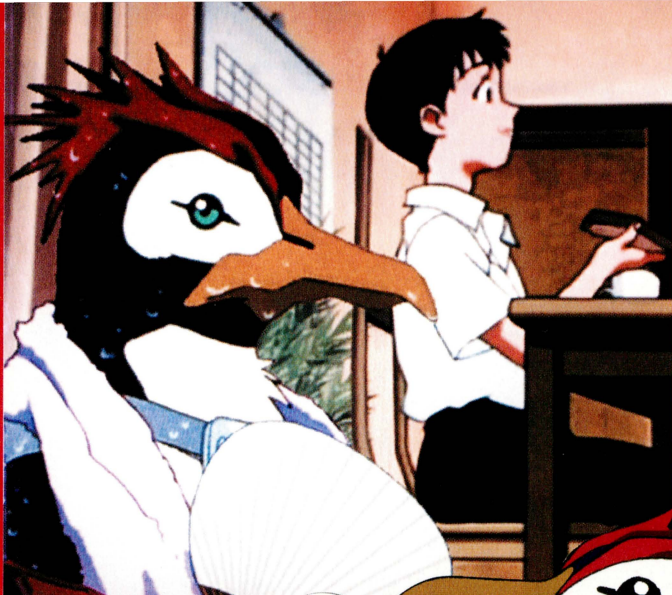
JAミッションは停止時間に注目せよ！ 停止時間が残り11秒11ならば

18 残り停止時間に刮目せよ!!!

JAが残り11秒11で停止すれば確変大当り確定（写真では11秒10ですが…）。一分ミッション自体、大当り確定なだけに、この法則を知っておけばさらに楽しめるぞ。

SECRET FILE of PENPEN

400回転に隠された謎に迫る！

秘密のペンペン

ミサトの部屋・学校ステージの主とも言える存在の「ペンペン」。部屋では出現するだけで激アツとなり、学校ではその身を赤く染め上げることによって大当りの使者と化す。ただし、その愛くるしい姿を拝むことは容易ではない。一体どこにいるのか？
本当に、葛城ミサト家に住んでいるのか…？
ここからの4ページではそんな「ペンペン」の謎を徹底解剖！ 風呂を好み、冷蔵庫で眠る、新種の温泉ペンギンの真の姿に迫っていく。
嗚呼、ペンペン様。会いとうございます——。

PENPEN SECRET 01
ミサトの部屋の秘密

ペンペンとの遭遇が大当りのカギを握るミサトの部屋ステージ。出現時は格好や回転数によって発展する演出が限定されるため、詳細を覚えておく必要がある

基本 もちろん突入1回転目でリーチになれば大当り!!

▶部屋に突入した回転はリーチ発生を祈ろう

発覚! 回転数によって予告が異なる!!
FACT FILE01
400回転以内→ビール予告
401回転以降→トビラ予告
どの回転でも→風呂予告
400回転を境にビール予告とトビラ予告が切り替わる仕組み。ただし風呂予告だけは回転数を問わず出現する。

秘密その2 401回転以降

トビラ予告

秘密その1 1〜400回転以内

ビール予告

発覚! ペンペンがいれば信頼度大幅アップ!
FACT FILE02
▶両演出とも発生直後にペンペン登場の可能性あり。見逃さないように注意!

ペンペンがいる?いない?

No

Yes

ペンペンがいる?いない?

No

No

ペンペンが風呂上がり?

Yes

No

▲うちわを持っていないと通常のトビラ予告へ。アスカ・レイ以外のキャラ出現ならプレミアとなる

ペンペンありなら「チャンス!」以上が確定する

風呂予告

プチ情報 最低5回転は滞在する
■突入回転でリーチにならなければ、最低5回転はミサトの部屋に滞在する。6回転目以降でスーパーリーチがかかれば通常背景へと戻る。ただし、ノーマルリーチだと、約2分の1の確率で部屋に留まる可能性がある。

発覚! ペンペンが風呂上がりなら激アツの風呂予告へ発展!
FACT FILE03
回転数に関係なく発展の可能性あり
■ペンペンが現れたら「うちわ」の有無をチェックしよう。もしうちわを持っていれば、必ず風呂予告へと発展する。激アツ必至だ

▲ペンペンがいた場合、「チャンス!」以上が確定する。ペンペンなしの場合ほとんど期待できず。青缶の「リーチ」で部屋を抜けることが多い

PENPEN SECRET 02

第壱中学校の秘密

ミサトの部屋と違い401回転以降時しかペンペンは現れない。ただし出現頻度が高く、現れるだけでは期待薄…。1stより復活した赤ペンペンに期待したい

基本 もちろん突入1回転目でリーチになれば大当り!!

▶突入回転でリーチ発生なら大当り確定!

発覚! 400回転を超えるとペンペン登場!!

FACT FILE01

▶401回転以降のみ出現するミニキャラSU予告のSU1としてペンペンが登場

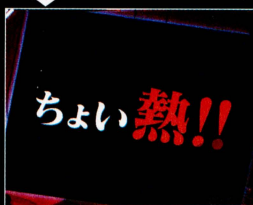
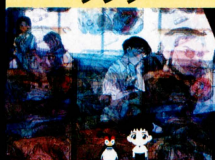
秘密その2 401回転以降

ペンペン

赤ペンペン

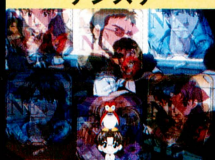
発覚! FACT FILE02 赤ペンペン止まりなら大当り確定!!

普通のペンペンから…

シンジ

いきなり全員

ケンスケ

アスカ

トウジ

発覚! いきなり全員集合は普通のペンペンから

FACT FILE03

赤ペンペンからは発展せず!

▶出現するのは通常のペンペンからのみとなっている

レイ

ヒカリ

発覚! レイからカヲルへは発展しないぞ!

FACT FILE04

■SU4のレイ登場後にカヲルが現れることはない。SU2〜4のシンジ、アスカ、レイ。いずれかの代わりにカヲルが登場すると覚えておこう

秘密その1 1〜400回転以内

パソコン予告

「ちょい熱!!」

ガセ

6人のキャラクターに発展! 「ちょい熱!!」絡みに期待

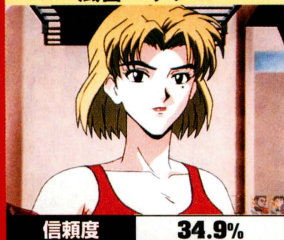
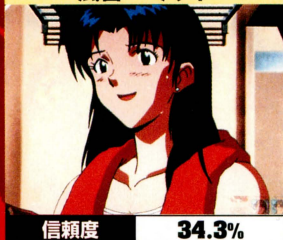
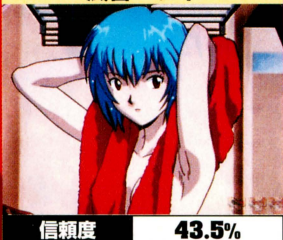
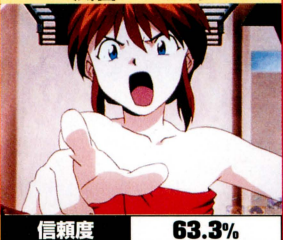
キャラクター	信頼度 なし	信頼度 ちょい熱!!
ケンスケ	0.3%	11.1%
トウジ	0.4%	12.8%
ヒカリ	10.0%	33.5%
レイ	3.6%	14.6%
アスカ	4.7%	21.1%
カヲル	100%	100%

ペンペンが丸裸に!!

ペンペン登場時の信頼度を完全補完！　TOTAL信頼度は約50%となっており、中には大当り確定となるレアパターンも！

ミサトの部屋（ペンペン登場Ver.）

風呂予告はキャラによって信頼度が大きく変化。リツコとアスカの間には実に30%近い差が生じているため、是が非でもアスカの登場に期待したい。なお下記では触れていないが、ペンペン→トビラ予告時はレイ・アスカのみハズれる可能性がある(信頼度は約50%)。リツコorミサト出現でプレミア確定だ。

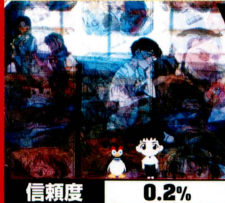
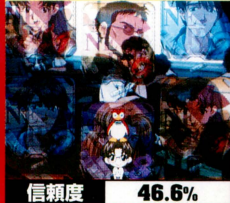
TOTAL信頼度	
風呂予告	ビール予告
43.0%	54.0%

予告	信頼度
風呂・リツコ	34.9%
風呂・ミサト	34.3%
風呂・レイ	43.5%
風呂・アスカ	63.3%
風呂・カヲル	100%
ペンペン→「チャンス!!」	47.0%
ペンペン→「スーパー!!」	47.0%
ペンペン→「激熱!!」	61.3%
ペンペン→「大当り!!」	100%

学校モード（401回転以上）

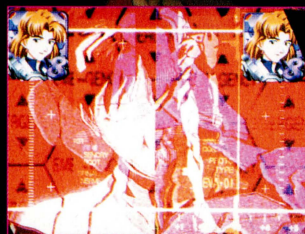
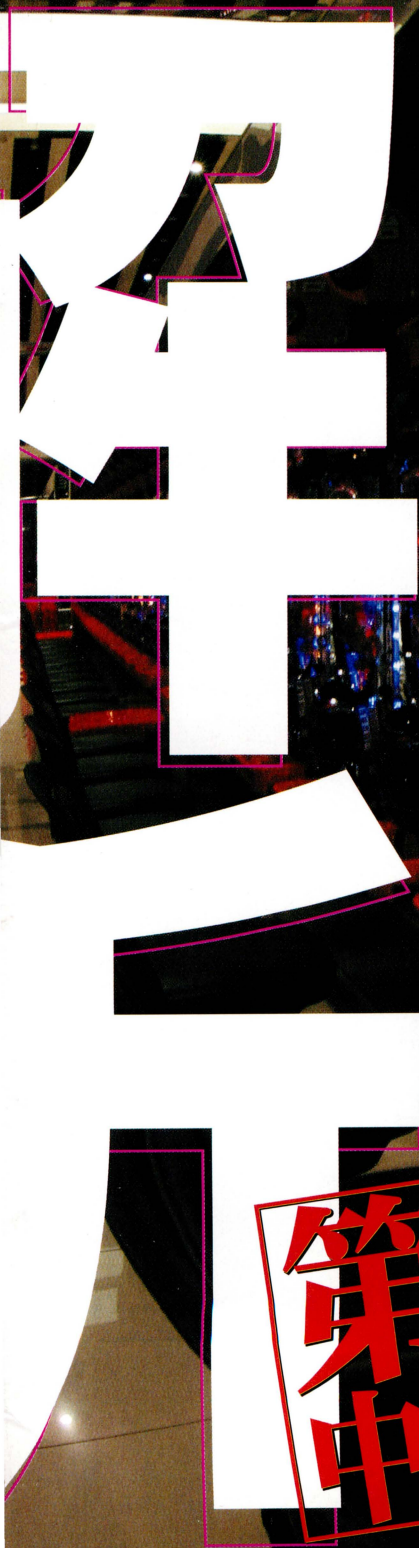
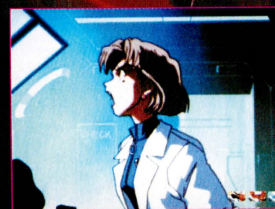
1st同様赤ペンペンのSU1止まりは大当り確定となる。SU2以降は発展するほど信頼度がアップするので、SU4のヒカリ到達に期待しよう。通常のSUは3のアスカ以上でスーパー確定となるも信頼度は低め。SU4のレイでも10%弱と過度の期待は禁物だ。

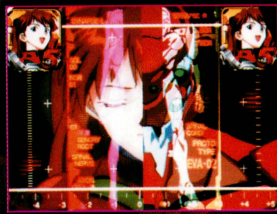
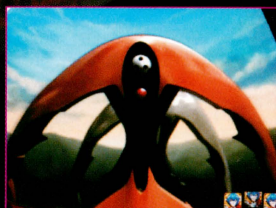
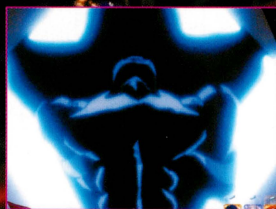
400回転を越えればペンペンに逢えるけど…

パターン	信頼度
いきなり全員集合	100%
カヲル	100%
シンジ	0.2%
ケンスケ	46.6%
アスカ	2.5%
トウジ	50.6%
レイ	7.1%
ヒカリ	55.3%

出現率は約2万分の1

総括 ペンペンに逢うということは逆に不調台？

学校モードでペンペンに逢う条件が前回の大当りから401回転以上であることから、ペンペンに逢う＝ハマっているということになる。それゆえ頻繁に逢える台はハマリ台、すなわち不調台と言えなくもないのだ。逢いたいけど逢いたくない…、ペンペンとはそんな複雑な存在なのである。

奇跡の価値は

「奇跡の価値は」が日本全国で起動を開始してから約1ヶ月。本誌では実機解析に成功し、そこから様々な秘密が明らかとなった。今回は解析報告の第一弾として、各リーチの気になる内部数値を紹介しよう。トータル数値はもとより、対戦使徒別の信頼度、チャンスアップパターン詳細、プレミア演出の出現率などの知りたいすべての情報が凝縮された奇跡の解析。読者諸氏よ、心してページをめくれ！

第一次中間報告

CR新世紀エヴァンゲリオン

Program Analysis of NEON GENESIS EVANGELION-INTERIM REPORT

全リーチ信頼度完全完遂！

撮影協力・マルハン加島店

ノーマルリーチ

大当り＝確変確定だが期待薄…

スーパーへの通過点的な意味合いが強く、再始動の戻りを含めた大当りが発生するケースはごくまれ。ただし当たれば確変確定となるので、下のような法則崩れが発生することに期待したい。なお通常時の大当りはほとんどがミッション突入回転という特徴もある。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/14.8
信頼度	0.01%

確変直当りの激レアリーチ

使徒、襲来

主に法則崩れから発生
- 使徒予告
- ミッション突入回転のリーチ
- リラックス系ステップアップ
- タイトル予告

射出演出

単体射出は信頼度50%OVER!!

前作と比べて単体射出の信頼度が大幅にアップしており、エヴァ系リーチ発展前に最後の一押しをしてくれる。またプレミアの3演出は「ぬるいな」「あぁ」を除いてソコソコ高めの出現率となっているのが嬉しい。

単体射出で期待できる!!

TOTAL信頼度	
通常	7.6%
単体射出	51.8%

単体射出は信頼度アップ&そのエヴァ系リーチへ発展法則崩れなら大当り確定

単体射出は射出された機体のエヴァ系リーチに発展する。もしこの法則が崩れた場合は大当り確定となるぞ。機体別に見ると初号機が最もアツく、次いで弐号機→零号機の順。

プレミア画面も数パターン

予告

予告によっては射出演出を経由しないパターンも存在

次回予告発生時は射出演出を経由しないため、ここで紹介した演出の一切が発生しない。その分、純粋に各スーパーにアツくなれる。

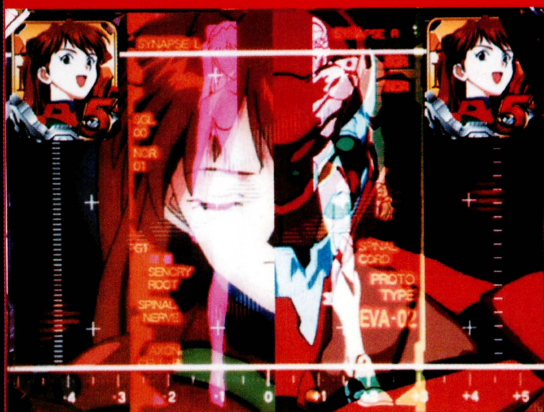
●まだまだ見たことのない予告やリーチがあることを知ってしまった。まだまだ楽しめそうだ(青森県/T.M)●妹はカラオケに行くと今打ってる台がわかる。ひばりや明菜、あややだったり…で、今は残酷な天使のテーゼです。俺も歌うけどね(愛知県/N.K)

シンクロリーチ

メーター大orレイ・アスカに期待！

背景のキャラとメーターの組み合わせによって信頼度が大きく変化。メーターは基本的に大きくなるほど期待できるが、レイorアスカ時は「小」で大当り確定となる点を抑えておきたい。カヲルなら必ず「大」で大当り！　シンジも「大」になると信頼度が跳ね上がる。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/85.3
信頼度	2.5%

アスカ

メーター	小	中	大
出現率	1/2527355	1/6207.3	1/9543.6
信頼度	100%	26.6%	40.5%

シンジ

メーター	小	中	大
出現率	1/99.7	1/1004.2	1/9987.1
信頼度	1.6%	4.5%	28.4%

カヲル

メーター	小	中	大
出現率	―	―	1/352616
信頼度	―	―	100%

レイ

メーター	小	中	大
出現率	1/2527355	1/3125.9	1/7962.4
信頼度	100%	13.2%	33.4%

レイ・アスカのメーター小は大当り確定！暴走はシンジのメーター小が絶対条件だ

突入割合
1/6558.9
2R確変時内訳
30.3%

「やはり目覚めたのね彼女が…」

シンクロ経由暴走

■リーチ図柄＋1コマのブランクを超えれば暴走モードへ。シングル、ダブルのどちらからでも突入する可能性がある。ただし「シンジ/メーター小」であることが絶対条件で、他の組み合わせからは突入しない

●パチ・スロ系の本は結構読み捨てるけど、この本は保存します(三重県/J.K)●エヴァシリーズ、もっと続いて欲しいです(北海道 /A.A)
●学校ステージのモニター予告で、何も写らない時、そこに写った自分の顔が悲しく見える(神奈川県/S.N)

初号機リーチ エヴァ系最強!

大当り占有率NO.1リーチ

全リーチ中、最も大当り占有率が高い演出。vsバルディエルが大当り確定なので、発生時のほとんどがvsゼルエルへと移行する。前作と違い一2コマでのハズレがなく、必ず最終段階のミサト&シンジのカットインが発生する。この時のセリフ(右下参照)で信頼度が大きく異なってくる。聞き逃し厳禁!

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/610.2
信頼度	34.2%

VSバルディエル

出現率	1/32833
信頼度	100%

VSゼルエル

出現率	1/621.8
信頼度	33.0%

再始動は渚カヲル!

■ハズレ後に青い炎がドックンと鼓動すれば、弐号機とともに渚カヲルが登場。デュアルソーでハズレ図柄を切り裂くぞ

出現割合
4.9%(実戦値)

カットイン時セリフ別信頼度

ATフィールド全開で大当りは目前だ!

前作同様「AT〜」が群を抜いてアツいが、「出力最大」と「これでぇどうだぁ」でも十分期待できる。1or2回目のカットイン時にしっかりとセリフを聞き取ろう。

1回目のセリフ	2回目のセリフ	信頼度
容赦しないよ	消えろー	23.8%
手加減なしだ	うおおおおおおおお	24.4%
とっておきを見せてやる	これでぇどうだああー	40.6%
最後の切り札だ	出力最大	40.6%
必ず殲滅する	ATフィールド全開	70.5%

⚠再始動は確変確定!

■エヴァ系3種の再始動は確変大当り確定!

1回目と2回目のセリフは連動している!

■1回目のセリフを聞き取れれば2回目はスルーしてもOK。必ず連動するからだ

エヴァファンの園

●誌面の見出しや構成がとても見やすくて、良かったです。これからもどんどん見て読んで楽しめる本をお願いします!(静岡県/R.M)
●本誌はCR機の情報誌というより本当にエヴァの専門誌。パチンコやらない人でも充分楽しめる(長野県/T.N)

弐号機リーチ キャラに注目!

使徒による占有率の差はほぼナシ

出現約4.5回に1回が高信頼度のvsゼルエルへ。必然的にvsサキエルは期待薄となるも、大当り時の占有率には大差がない。ゆえに期待できる展開からvsサキエルに移行しても諦めるのは早計と言えよう。なおvsサキエルには2射目当り、vsゼルエルには横移行段階での大当りが、それぞれ存在する。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/197.5
信頼度	5.6%

VSゼルエル

出現率	1/865.0
信頼度	14.4%

VSサキエル

出現率	1/256.0
信頼度	2.9%

カヲル搭載ならプレミア!

出現率
1/133843
信頼度
100%

■カットイン時に映し出されるパイロットがカヲルだと大当り確定。カットイン時しか出現しないので見逃さないように!

カットイン時セリフ別信頼度

出力最大=アツイ AT～=激アツ!

ボタン押しを要する1回目で見極めるのがベスト。ただ種類が多いので、最低でも2回目のセリフが「出力最大」で期待大、「AT～」で激アツとだけは覚えておきたい。

vsサキエル

1回目のセリフ	2回目のセリフ	信頼度
容赦はしないわ	消えろー	1.5%
引導を渡してあげる	消し飛べー	1.6%
私を誰だと思ってんの	出力最大	13.5%
アスカ　いきます	ATフィールド全開	35.0%

vsゼルエル

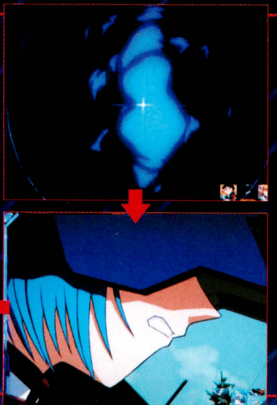
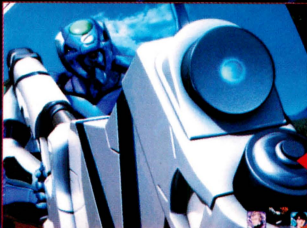
1回目のセリフ	2回目のセリフ	信頼度
手加減なしね	うおおおおおおおお	9.4%
とっておきを見せてやる	うざったいわね～	10.0%
最後の切り札よ	出力最大	19.1%
必ず殲滅させる	ATフィールド全開	37.9%

再始動は綾波レイ!

確変大当り確定!

出現割合
1.0%(実戦値)

■使徒およびハズレ箇所を問わず発生する可能性がある。もちろん確変大当り確定で、零号機の援護射撃がハズレ図柄をせん滅する

●普段はコンビニで立ち読みばかりでしたが、今回はこの本の内容の濃さに惹かれて初めてパチンコ雑誌を買いました。ユニゾンリーチの最後でイスラフェルが2体いると確定なんて知りませんでした! 今後も期待しています(神奈川県/M.N)

零号機リーチ セリフが重要！

vsゼルエルへの移行に期待！

前作までと同じくエヴァ系の中では立場が弱い零号機。vsゼルエルに前作のシャムシエルほどの信頼度はないものの、出現率は比較的高く設定されている。大当りに絡む割合で言えばシャムシエルを軽く上回るぞ。対するvsサキエルはカットイン時のセリフが唯一の拠りどころで、「AT～」に期待したい。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/143.0
信頼度	4.0%

VSゼルエル

出現率	1/654.4
信頼度	10.9%

VSサキエル

出現率	1/183.0
信頼度	2.1%

再始動は碇シンジ！

■零号機の窮地を救うのはシンジ操る初号機。必殺のマゴロクソードで使徒を殲滅した先には確変図柄が待っている！

出現割合
0.9%(実戦値)

カットイン時セリフ別信頼度

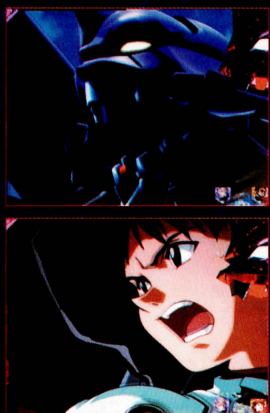
2回目のカットインで強セリフを判別！

前ページの弐号機同様「出力最大」&「AT～」の2セリフが重要となる。特にvsサキエルでは「AT～」が突出して高信頼度を誇る。出現時は大いに期待してよし。

vsサキエル

1回目のセリフ	2回目のセリフ	信頼度
行くわよ	まかせて	1.1%
エヴァンゲリオン零号機　発進	とどめ	1.1%
みんなを助けたい	出力最大	11.0%
綾波レイいきます	ATフィールド全開	32.3%

vsゼルエル

1回目のセリフ	2回目のセリフ	信頼度
決着をつけるわ	仕留める	6.8%
もう後戻りはできない	これがラストチャンス	7.0%
みんなを守る	出力最大	19.1%
必ず殲滅させるわ	ATフィールド全開	37.6%

弐号機・零号機共通で途中当りあり

ハズれるポイントに大当りの可能性アリ

vsサキエルでは2射目で当るパターンが存在。vsゼルエルにも本来ショートハズレとなる箇所で当るパターンがある。

エヴァンの園

●ミサトの部屋で、リラックス系SU4のロングバージョンが出たので「もらった！」と思っていたらハズれました。800～950回転のハマリ中でのことです。そもそもミサトの部屋でSU予告は出ないハズでは!? こんなこともあるの?(兵庫県/T.H)

零号機がプロトタイプの黄色ならプレミア

ヤシマ作戦時に溶解した黄色の機体が、零号機リーチで奇跡の復活を遂げる

発展直後から出現!

出現率	1/129935
信頼度	100%

確変中にも出現する可能性あり

零号機リーチ発展時は機体の色をチェックしよう。通常は青色だがプロトタイプの黄色ならプレミアとなる。出現率はvsサキエル時が約61万分の1、vsゼルエル時は約16万分の1と相当低くなっているが、確変中に出現する可能性があるため比較的目撃報告は多い。これは弐号機のカヲル、初号機のバルディエルも共通だ。

演出は青色と共通だ

必ず使徒をせん滅!!

VSゼルエルもあり!

●普段あまりパチンコはやりませんが、エヴァが好きという理由でエヴァ3rdだけは打ってます。エヴァ専門誌があったら即買おうと思っていたし、期待通りおもしろい内容でしたので、Vol.02以降も絶対買います。(栃木県/A.O)

武器MANIAX

マゴロク
エクスターミネート
ソード

第2回「マゴロク・E・ソード」

エヴァ系及び、ダブルライン時の最強リーチとして期待を集める初号機リーチ。これまでの素手から、今作では「マゴロクソード」を装備し、さらに迫力が増した。ところで「原作では？」と疑問を持った方もいると思うが、それもそのはず「マゴロクソード」は原作では登場しない[幻]の武器なのだ

初号機リーチ

発展時には必ず表示される「マゴロクソード」のタイトルも視覚効果大！ トータルでの信頼度は約34%だが、1回目カットインで「必ず殲滅する」、2回目「ATフィールド全開」なら70.5%と激アツ。また、大当り時の占有率が最も高い

信頼度 34.2%

零号機リーチ／再始動

初号機リーチ以外に、実は零号機リーチの再始動でも「マゴロクソード」が登場する。シンジの表情が映された後、初号機が上空を飛ぶ場面で、しっかりとその手に握られた武器が、図柄を切り裂く

信頼度 100%

人造人間エヴァンゲリオン初号機 魂SPEC XS-01

●発売中 ●オープン価格 ●発売元:バンダイ

マゴロクソードの初出典は、同社のプラモデル。近頃発売された、超合金の新シリーズ「魂SPEC」にも、もちろん同梱されている

変幻自在に可動できる

拘束具を付けた「人造人間としてのエヴァ」が開発コンセプトであることから、40種類を越えるパーツのほとんどが取り外し可能。可動ポイントも多数あり、様々なポージングも再現できる逸品だ

三機攻撃リーチ

ストーリー系最強にして本機最強

本機で最も信頼度が高いスーパーリーチで、その信頼度はなんと70%以上。発展前の予告を問わず期待することができる。尚、数あるスーパーの中にあって唯一チャンスアップパターンがなく、発展から当落までの経路は1つ。描き下ろしのアニメーションに見入りながら、ラストの瞬間に力を込めよう。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/3575.6
信頼度	70.7%

ストーリー系リーチで最強の信頼度を誇る!!

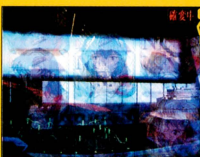
残時間 00:07:01 秒

エヴァシリーズの嬉しい瞬間は継承!!

時短中出現で大当り

時短中出現率
1/4691.5(実戦値)

■時短中に「第4の使徒」が表示された時点で大当り確定。発展を告知する予告も同様に鉄板となる

確変中出現で確変大当り

確変中出現率
1/1243.2(実戦値)

■前作同様チャンス図柄のシングルからでもストーリー系に発展する。もちろん確変大当り確定だ

再始動で大当り確定

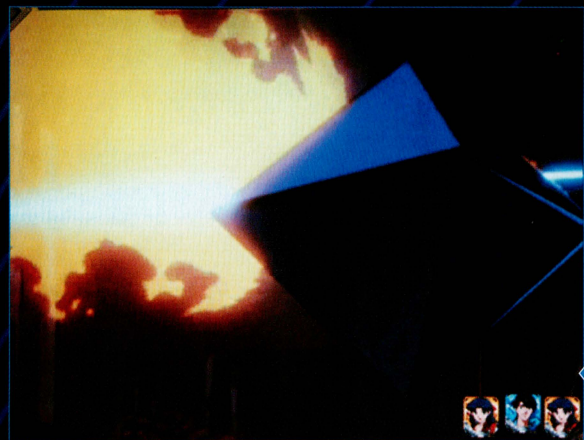
出現割合	5.0%(実戦値)

■触手に足を絡め取られても、初号機の頭部がカットインすれば再始動演出へ。ロンギヌスの槍がコアを貫いて確変図柄が揃う

●エヴァが大好きなのに相性が最悪、でも楽しいから打っちゃいます(静岡県/K.S)●見ましたよ。全回転リーチ！ 呆気にとられて見とれてしまいました。やっぱエヴァ最高～(富山県/T.M)●久しぶりに表紙を見て買ってしまいました(静岡県/S.K)

新ヤシマ作戦リーチ

カットイン出現で信頼度激高!

鉄壁の要塞の異名を持つ第5の使徒ラミエル。そのATフィールドを貫く割合は大よそ50%で、ほぼ互角の相手と言えるだろう。注目すべきは任務を遂行するエヴァと、ビーム交差時のカットイン(弐号機時のみ)。前者は初号機なら大当り確定、後者は元々高めの信頼度がさらにアップするぞ。要チェック!

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/2570.9
信頼度	50.8%

弐号機Ver.データ	
出現率	1/2590.9
信頼度	50.4%

初号機パターンなら大当り確定

出現率	1/333305
信頼度	100%

■プレミアの初号機Ver.時は、必ず「失敗→零号機の盾→弐号機救済」という演出を経て大当りとなる。実戦上は確変確定だが…?

再始動で大当り確定

出現割合	12.5%(実戦値)

■1stから受け継がれし再始動演出は健在。身を挺して盾になる零号機とコアを撃ち抜く初号機。感無量の三機共演だ

時短中・確変中出現で大当り確定!

時短中出現割合	1/9383.0(実戦値)
確変中出現割合	1/2072.0(実戦値)

■ストーリー系伝統の法則は新しくなったヤシマ作戦にも当てはまる。第5の使徒が出たらドル箱を用意!

●すいません、パチンコの本とは知らずに表紙だけ見て買ってしまいました。まあ、プレゼントがあるからいいかな〜と、パチンコは18歳の時に少し打ってやめてしまいました(愛知県/A.Y)●オタク命! 「歌はいいねぇ〜」byカヲル(大阪府/S.T)

ユニゾンリーチ

高信頼度&プレミアの2枚看板

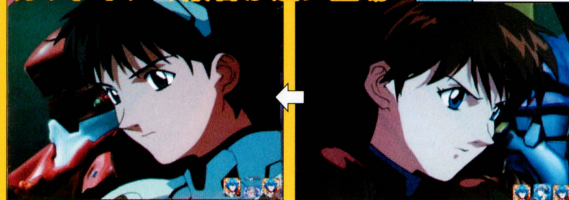
ストーリー系最強の三機攻撃にも見劣りしない高信頼度を誇る上、2通りのプレミアパターンを搭載している(下のカコミ内参照)。どちらも見逃しやすいので注意深く見ておきたい。ただしプレミアの出現率は各々30万分の1以下と低く、通常Ver.でも十分期待することができる。再始動発生率も高めだ。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/3491.3
信頼度	68.2%

通常Ver.データ	
出現率	1/3561.5
信頼度	67.6%

プレミアは2パターンあり

カットインの順番が逆に登場

出現率	1/346204

■通常は「シンジ→アスカ」と流れる上記シーンのカットインが、逆の「アスカ→シンジ」ならプレミア。1stにも搭載されていた

最終場面でイスラフェルが2体

出現率	1/362690

プレミア

■最終局面でエヴァ2体のキックを喰らうイスラフェルに注目。1体しかいないハズが、上記のように2体だと…。大当り確定！

再始動で大当り確定

出現割合	14.3%(実戦値)

■前作まではなかった再始動演出を新たに搭載。ミサトの「まだよ」の掛け声で確変大当り確定の再始動演出に突入する

時短中・確変中出現で大当り確定！

時短中出現割合	1/1876.6(実戦値)
確変中出現割合	1/777.0(実戦値)

■通常時…激アツ、時短中…大当り確定、確変中…確変確定がストーリー系の傾向。第○の使徒にアツくなれ！

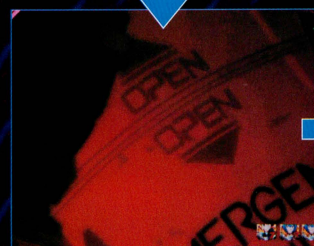
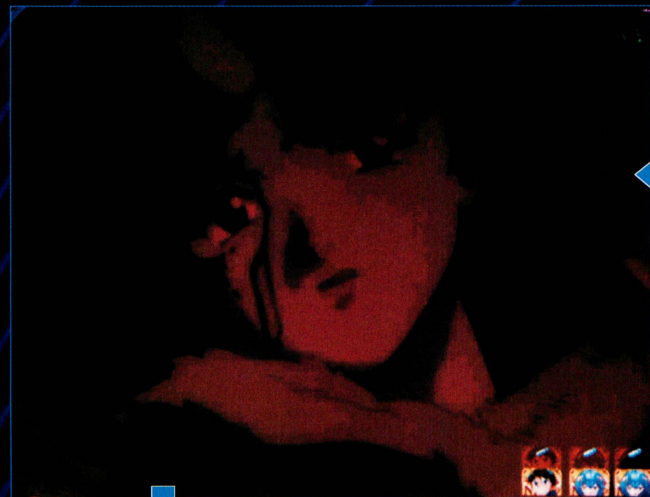
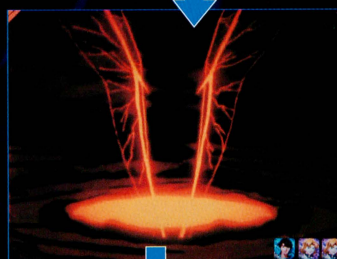
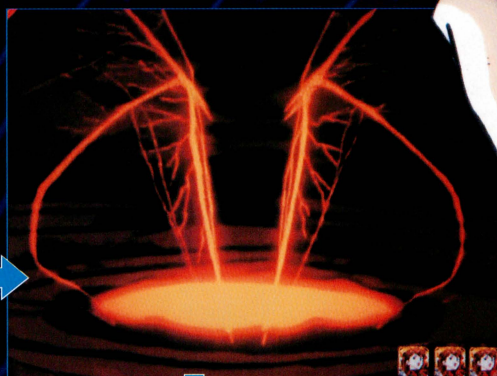
●数ある同種雑誌の中で写真が一番綺麗(宮城県/Y.O)●魂のルフランが「お家にかえりなさい～飲まれる前に～」と聞こえるんですが、病気でしょうか？(静岡県/T.I)●エヴァしかパチンコを打たなくなった。他の台には面白さを感じない(千葉県/T.S)

全回転リーチ

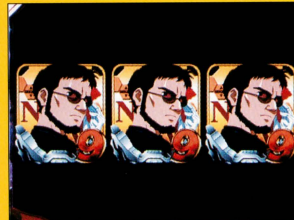
確変大当り確定！

シリーズで最もレアな全回転

今作ではオンリーワンの全回転リーチ。エヴァ三部作において最も出現率が低くなっている点が大きな特徴だ。発展経路は「スーパー発展時」と「エヴァ系リーチ中」の2通りが存在し、いずれの場合も確変大当りが確定。経路占有率はほぼ半々で、どちらが経由しやすいということはない(エヴァ系詳細は左ページへ)。

TOTALデータ(合算値)	
出現率	1/310617.8
信頼度	100%

セカンドインパクト 勃発

通常経由全回転データ	
出現率	1/618437.2
信頼度	100%

すべてはここから始まった

出現すれば確変確定

確変図柄揃い確定

■発展時のリーチ図柄やラインを問わず、最終的に必ず確変図柄が停止する。安心して演出を楽しみつつ見守ろう

BGMは歓喜の歌——

●最終章みたいですけどエヴァが大好きなので続編を出して欲しい。これで終わりなんて悲しすぎます。出してくれないと私が暴走しちゃいます(千葉県/M.S)●自分はエヴァ3で勝ったことが無いのですが、この本を読んで頑張ってみます(山梨県/Y.K)

確変大当り約368回に1回訪れる奇跡!

THE Angel of

零号機リーチ経由

出現率	1/1315890.2

全回転発生時の23.6%

エヴァ系で最も期待薄の零号機vsサキエルが最高占有率を誇っていた。実に15.3%。零号機全体で23.6%と、エヴァ系経由時の約47%を占める。

弐号機リーチ経由

出現率	1/1731022.5

全回転発生時の17.9%

若干vsサキエル時の方が移行しやすくなっているものの、ごくわずかな違いでしかない。合算で約173万分の1。この奇跡をアナタは目撃できるか!?

初号機リーチ経由

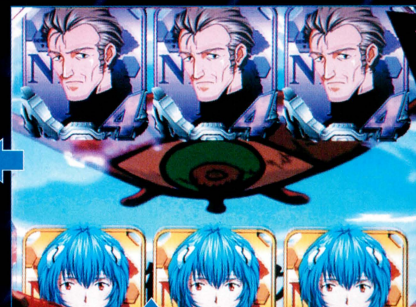
出現率	1/3776775.9

全回転発生時の8.2%

高信頼度の初号機リーチだが、意外にも全回転発展率は最も低いという結果に。全回転発展よりも目先の敵・ゼルエル撃破に期待したいところだ。

最後のシ者・「渚カヲル」彼の消滅とともに確変図柄の補完が完了

すべての使徒が現れては殲滅されていく

●こんな本が出るのを待ってました。オールカラーで見やすく、1st、2ndとの違いまで解説があるなんて、至れり尽せりです。どんどん詳しい情報をお願いします(香川県/K.O)●エヴァはいいねぇ、エヴァは日本の文化の極みだよ(群馬県/S.K)

初号機チャンス

シンジ背景はボタン連打で出現!

今作の初号機チャンスには5パターンの昇格確定演出が存在する。「シンジ背景、ALL確変図柄、羽根、役モノ咆哮、通常画面経由突入」。中でも注目はシンジ背景だ。図柄スクロール中にボタンを連打しないと出現しないため、自力で出した感が非常に気持ちいい。内部的に昇格確定時の約9%で出現！

TOTALデータ(合算値)	
発生率	61.5%
昇格率	44.8%

ボタン連打で出現　シンジ背景

発生率	4.1%	昇格率	100%

通常初号機チャンス

発生率	54.7%
昇格率	37.9%

▲元のチャンス図柄で一旦停止した後、上下のどちらかに動けば昇格確定。一瞬の間がアツい！

進み&戻りパターンもあり

戻り出現割合
15.2%

進み出現割合
15.5%

ALL確変図柄に変化

発生率	3.5%
昇格率	100%

羽根出現

発生率	6.5%
昇格率	100%

初号機役モノ咆哮

■図柄スクロール中、突然初号機の役モノが咆哮することがある。タイミングは比較的遅めなので驚くこと必至だろう。もちろん昇格が確定する

発生率	6.5%
信頼度	100%

突入パターンは2種類あり!

大当り後直突入

通常画面に戻ってから突入

■前作同様2通りの突入経路を有する初号機チャンス。「通常画面経由(遅れ)なら期待大」が前作の法則だったが、今作では通常画面経由(遅れ)が昇格確定に。ゆえに出現率は低く、昇格時占有率は直突入の方が圧倒的に高い

出現内訳	
直突入	88.9%
通常経由	11.1%

通常経由(遅れ)時昇格率
100%

●私は通常図柄からラウンド中の確変昇格パターンというのがお気に入りなのですが、「魂のルフラン」が好きなので、今回ばかりは確変でラウンド突入をたくさんしたいですね (宮城県/Y.O)●原作の解説もして欲しい(東京都/N.W)

ラウンド昇格❶ 静止した闇の中で

発生すればアツい!

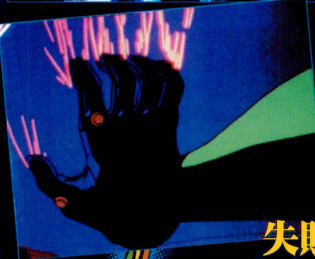
昇格率が高いため発生率は低めに抑えられている。昇格時の内訳をみると「一撃で撃破…55.8%、15R逆転…44.2%」となっており、失敗→15R逆転発生率は52.6%。最後まで諦めるな！

TOTALデータ(合算値)	
発生率	28.1%
昇格率	71.4%

カットイン発生なら…

昇格率	100%

■最後の2分割画面時に前作でもお馴染みのシンジカットインが発生すれば昇格確定となるのだ！

ROUND 10

失敗しても約半分は15Rで逆転!

ラウンド昇格❷ 奇跡の価値は

サブタイトルを冠したレア演出

チャンス図柄ラウンドのわずか2.1%でしか発生しないプレミア昇格演出。8R開始時に「予告」が出た時に限ると約7.1%が「奇跡の価値は」となる。必ず使徒を撃破して確変に昇格するぞ。

TOTALデータ(合算値)	
発生率	2.1%
昇格率	100%

発生した時点で必ずサハクィエルを殲滅!

15R警報昇格

ああ、確率変動だ――間違いない

確率変動突入

TOTALデータ(合算値)	
発生率	6.4%
昇格率	100%

■8Rで「予告」が出なくても、15R終了後に警報が鳴り響けば15R警報昇格だ。6.4%と発生率は低いが、最後の最後での逆転だけに喜びもひとしおだろう。なお今作はすべてのR中昇格が連チャン画面カウント1回に数えられる

●子供(中2)がエヴァのスロットにハマっています(もちろんゲーセンですが)。おかげでそれに付き合っていた主人もハマり、最近の二人の会話はパチ・スロの話ばかり…。親子の会話が増え、良いのやら悪いのやら、複雑な気持ちです(岐阜県/R.S)

エヴァパチファン必見よ！

エヴァンゲリオン携帯サイト

エヴァ&アニメ iGAINAX
エヴァ&アニメ @GAINAX

GAINAXの携帯公式サイトで…

広がるファン同士の輪
投稿コーナー

投稿数は1日約3500件！
営業時間も拡大したよ！
(AM9:00〜翌AM3:00まで)

携帯からできる！

CRエヴァを語るコーナーではエヴァパチファンで大賑わい！オイシイ情報もここでゲット!?

エヴァパチセレクション

エヴァパチ関連の待受けや着メロを多数ご用意！あなたの携帯でエヴァパチワールドを楽しめます！

カレンダープレゼント

CRエヴァパチ3rd
2007年カレンダー

抽選で10名様にプレゼント！
サイトにアクセスして今すぐ応募してね！

応募締め切り 2007年4月16日

パスワードを入力して、カレンダー応募＆特製必勝待受けをゲットしよう!!

無料プレゼント

必勝待受け

無料でプレゼント！
これがあれば勝率もUP!?
今すぐゲットしてね！

配信期間：2007年12月末まで

パスワード eva3rd

毎月7と17と27の日は
必勝待受け 配信中！

有名神社で祈祷済み！大安吉日のみ
大安待受け 配信中！

※こちらはサンプルです。今後配信される画像とは異なります。

多彩な待受け＆FLASH!
1700枚以上！
各シーンやお気に入りのキャラで携帯を飾ろう！

充実の着メロ＆着ボイス！
900曲以上！
「残酷な天使のテーゼ」や「魂のルフラン」をはじめ、エヴァパチに使用されている名曲も多数配信中！

楽しいゲーム＆アプリ
60種類以上！
いつでもどこでも ドキドキワクワク!
※上記の提供数は「エヴァ＆アニメiGAINAX」のものです

好評販売中！ EVA 01 BIKE
http://bs.eva01.jp

アクセス方法 URL http://eva01.jp/

i-mode iMenu ▶ メニュー/検索 ▶ 待受画面/フレーム ▶ アニメーション/マンガ ▶ エヴァ&アニメｉGAINAX

EZweb EZトップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ 画像・キャラクター ▶ アニメ・コミック ▶ エヴァ&アニメ@GAINAX
EZトップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ 着信メロディ ▶ アニメ・ゲーム ▶ エヴァ&アニメ@GAINAX

Yahoo!ケータイ メニューリスト ▶ 壁紙・待受 ▶ アニメ・マンガ ▶ エヴァ&アニメ@GAINAX

Produced by
(株)メディア・マジック
札幌市豊平区平岸2条6丁目1-14 三慶ビル5F
http://www.mediamagic.co.jp

©GAINAX・カラー/Project Eva.
©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

CLOSE UP! かあさん

碇ユイ

綾波レイ、そして初号機との関係は?

EVAへの接触実験中に消失したユイ。
彼女という存在、その死は、ゲンドウを始めとする
多くの人間たちに大きな影を落とした。
死後もなお、強烈な存在感を残す彼女を
生前の歩みや人物関係など、さまざまな角度から探っていこう

綾波レイ

AYANAMI REI

B 1999年。冬月はユイからゲンドウと交際していることを聞く。だが、冬月はゲンドウを快く思っていなかった

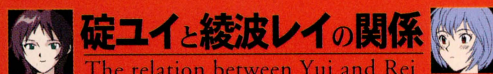
A 2010年、ジオフロント。知人の子供として、ゲンドウは赤木ナオコとリツコの親子に綾波レイを初めて会わせた

C **D** このCとDのシーンを比較すると、髪型も面差しも、親子のようによく似ているユイとレイの表情がわかる

碇ユイ×

IKARI YUI

F 幼いレイの口から、ゲンドウの自分に対する本音を聞かされた赤木ナオコ。逆上してレイをその手にかけたナオコは、自らも命を絶ってしまう

E G 冬月が大学で教授と呼ばれていた時代。ユイが書いた生物工学レポートを読んだ冬月は、彼女の優れた才能を感じる。今後の進路についてユイに尋ねると、いい人がいれば家庭に入るのもいいと彼女は微笑む

碇ユイと綾波レイの関係

The relation between Yui and Rei

2004年、箱根にあるゲヒルン地下第2実験場。ゲンドウ、冬月、赤木ナオコ、そして息子のシンジが見ている中、EVAへの接触実験中に消失した碇ユイ。「この子には明るい未来を見せてやりたいんです。」という言葉を残して帰らぬ人となった。失意の中、ゲンドウはユイの面影を持つ少女——綾波レイをいずこからか連れて来た。初めて少女と対面を果たした赤木ナオコは、その目を見た時、亡きユイに似ていると感じたのだった。

サードチルドレンとしてエヴァのパイロットとなったシンジは、ファーストチルドレンである綾波レイと運命の出会いを果たす。表情を表に出さず言葉少ない少女と、ぎこちなく交流をはかるシンジ。そんな中、レイの表情や仕草に、シンジは不思議な親近感を感じていく。

B

H リツコがミサトたちに見せる驚愕の光景。ダミープラントにひしめくのは綾波レイだった…

PICK UP 碇ユイ×赤木リツコ ナオコ

初号機の中の「彼女」、覚醒

I 使徒ゼルエルと交戦中、突如電源が落ちて行動不能に陥った初号機。突如暴走を始めた初号機を見て、リツコは「彼女」が覚醒したことを知る

事故の目撃者——赤木ナオコ

J ユイが行なった実験には、赤木ナオコも関わっていた。彼女にとって、あの事故はチャンスだったのかもしれない…

赤木ナオコとは?
■MAGI SYSTEMの生みの親で、リツコの母。生前はゲンドウと関係あった

この影の人物は…

ための研究を行
に同研究室で研究
いた碇ユイさん(27
、その犠牲者とな
について、操作を

事故の件で新聞に名前が…

C 暴走した初号機のダミープラグの中で、シンジは誰かが手を差し伸べてくるのを感じた。ぼやけて見えない誰かが浮かび上がる。それは、かつて初号機に取り込まれた、母ユイの姿だったのか…

D 科学者・碇ユイは、実験の失敗で死亡したと報道された。だが事実は、異なっていた。いずれにせよ、その日がユイの命日となった

PICK UP

碇ユイ×碇ゲンドウ

GH 久しぶりに二人でユイの墓を訪れるゲンドウとシンジ。遺骨も写真も残っていないが、ユイはゲンドウに大切な思い出を残してくれた

すべては心の中だ…今はそれでいい

I ユイの死亡現場となった箱根にあるゲヒルン地下第2実験場。ゲンドウが所長を務めることになったのは、ユイの背後にある力が起因しているのか

E ユイとの結婚でゲンドウは碇姓に。周囲からはユイの才能とバックボーンに惹かれたのだろうと囁かれる

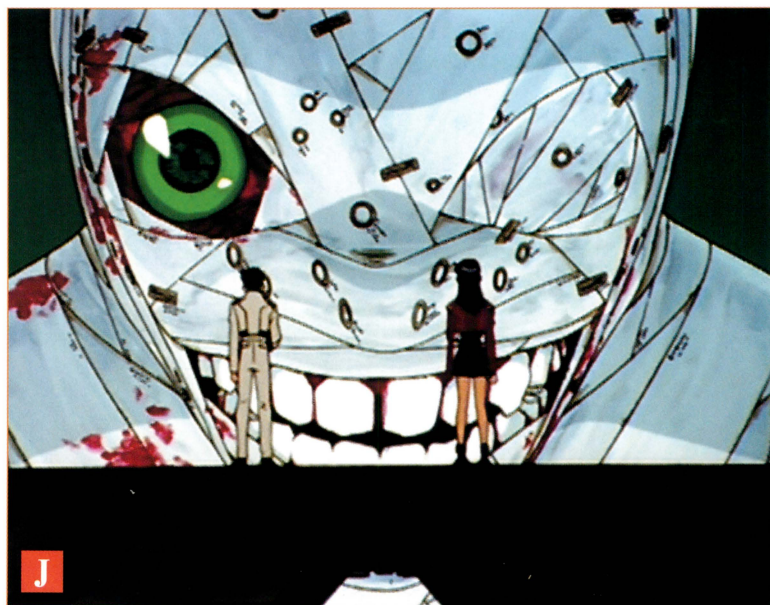
F ゲンドウと付き合っているというユイ。怪訝な顔をする冬月に、ああ見えて可愛い人なのだとユイは言う

碇ユイ×初号機
IKARI YUI First EVA

B 研究室でユイと出会った冬月。その時すでに、冬月は彼女に惹かれていたのかもしれない。しかし、ユイの心には六分儀ゲンドウがいた

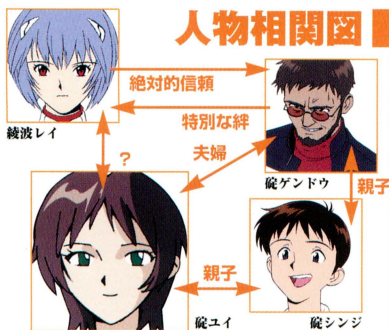
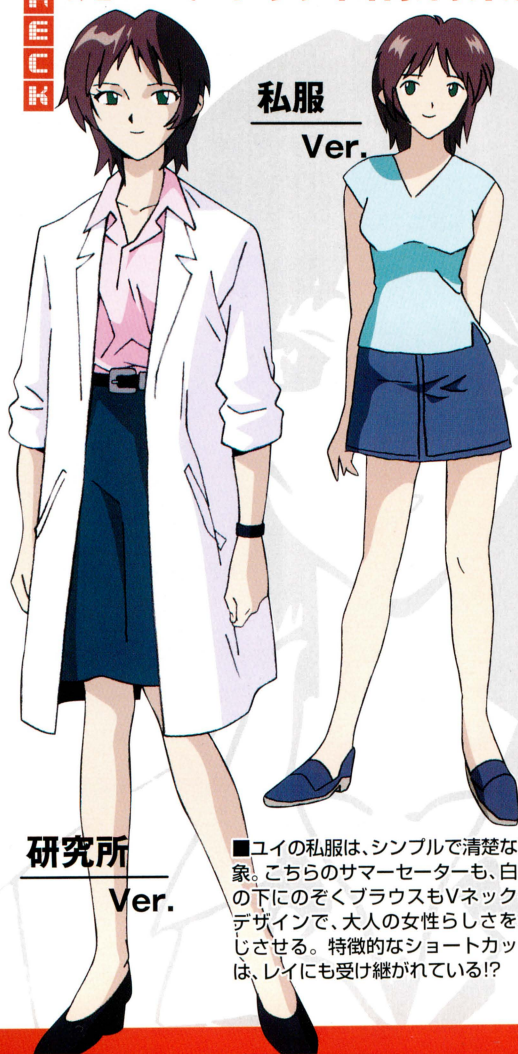
A 拘束具が外れ、あらわになった素顔を隠すように包帯を巻きつけた初号機。取り込まれていくシンジの脳裏を、幼き日の思い出がよぎる

使徒を……喰ってる

K 斬り落とされたはずの初号機の左腕が完全回復。獣のように這いつくばった姿勢で、ゼルエルに駆け寄った初号機は…

碇ユイと初号機の関係
The relation between Yui and First EVANGELION

国連直轄人工進化研究所――箱根にあるゲヒルン地下第2実験場。ユイが命を落としたと伝えられている接触実験。マスコミに対しては明確な死因が発表されていなかったが、EVAとの実験に失敗し、機体の中に取り込まれたというのが真相であった。ユイに連れられて実験場に来ていたシンジは、一部始終を見ていたのだが、その記憶は抜け落ちている。ネルフの地下には実験体の残がいが保管されているが、加持がそれを突き止めるまで、存在を知る人間はごく少数であった。

J ゼルエルを食らい尽くした初号機は、拘束具が外れると、覚醒して自らの力を解放する。咆哮する初号機を見て、ミサトたちはただ青ざめるしかなかった

■ユイを中心とした血の系譜。綾波レイは特別な存在であり、ゲンドウの心の拠り所と思われる

CHECK 碇ユイキャラ画像特集!!

■ユイの私服は、シンプルで清楚な印象。こちらのサマーセーターも、白衣の下にのぞくブラウスもVネックのデザインで、大人の女性らしさを感じさせる。特徴的なショートカットは、レイにも受け継がれている!?

PICK UP

碇ユイ×碇シンジ

A シンジの数少ない母の思い出の写真。シンジをおんぶするユイと、母にすがり眠る幼い頃の自分。温かい背中の感触は今も…

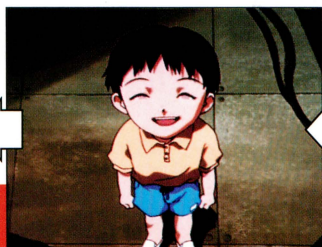
B 赤ん坊のシンジを抱いて、授乳するユイ。子供の頃の母の温もりは、今もシンジの記憶の奥底に…

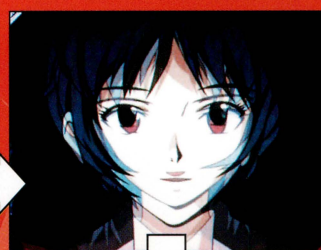
C ガラス越しに実験の様子を眺めていたシンジは、母ユイが消える瞬間を目の当たりにする

D 初めての場所、初めての実験…。幼すぎるシンジには、これから行われる実験がわからない

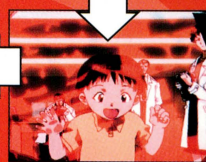
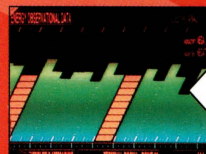
「この子には明るい未来を見せてやりたいんです」

碇ユイと碇シンジの関係
The relation between Yui and Shinji

幼い頃に母親のユイを亡くしたため、シンジにとって母の思い出は少ない。また、ユイが初号機に取り込まれた現場を見ていたが、この事故に関する記憶も抜け落ちている。しかし、父親であるゲンドウの愛情を得られないことから、母という存在に憧れ、愛情を渇望している。そんな心情を見てとれるのが、アスカが母と電話で話している場面。知らない言葉で話すアスカを見つめる、シンジの表情は寂しげ。レイに憧憬を抱くのも、そこに母を見たからだろうか。

子供のシンジが登場する!!

「もう良いの? そう? 良かったわね…」

今までを踏まえて読もう!!

暴走モード 碇ユイVer.

暴走モードのプレミア的な存在として、新たに搭載された暴走モード碇ユイVer.。突入率はかなり低く、位置づけは2ndにおける覚醒モードとほぼ同様と言えよう。ムービーではユイを巡るストーリーをかいま見ることができ、エヴァファンにとって嬉しいかぎりだ。先のユイ特集と併せて、碇ユイという女性に触れてみてほしい。

突入率	1/19860.0
突入後大当り確率	1/39.7

■冬月の研究室におけるワンシーンから、ムービーがスタート。幼い頃のシンジとレイ、ユイを襲った不幸な事故まで、彼女を巡る物語が展開されていく

CHECK2 モード突入条件

10回に1回突入する 暴走モード突入時の

突入時は役モノ可動

■回転中に画面がホワイトアウトすれば、暴走モード碇ユイVer.に突入。大当り占有率はわずか2%と低い

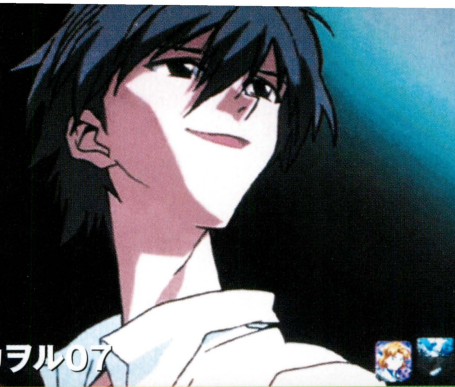
CHECK3 モード継続条件

継続率
20%

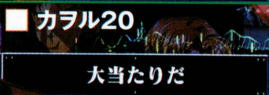
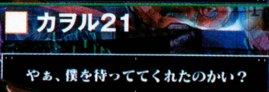
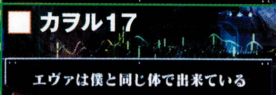
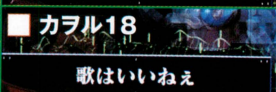
■暴走モード碇ユイVer.滞在中、再度2R確変に突入した時はモード継続が確定。以降は、2R確変に当選するごとに専用の継続演出が発生する

CHECK1 モード継続演出

■暴走モード碇ユイVer.専用の継続映像が流れる。ユイとゲンドウが交わす会話も挿入されるので、聴き逃さないよう注意

弐号機リーチ
カヲル02
ミニキャラステップアップ予告
カヲル03
カヲル01
補完チェックボックス付き!!
ママ・・・、ママなの？
ア
ンパクト
IMPACT
風呂予告
カヲル05
大好きだよ
カヲル04
シリアスステップ4
予告別
リーチ別に
完全網羅
図柄アニメーション予告（VOICE）
カヲル06
「ありがとう」
■前作で「プレミア=カヲル」のイメージを確立し、本機においてもその存在感は変わらない。チャンスボタン予告の無言以外はすべてプレミアで、出現率は軒並み低くなっている。ただし総数が多いため、出会える機会は意外と多い
カヲル
プレミア全開!!

次ページから予告&リーチ別プレミア補完!!

※□マークで出現したことのあるプレミアをチェック出来るぞ

モードプレミア

学校モード

赤ペンペン ステップ1止まり

■注目ポイントは、赤ペンペンがステップ1止まりでプレミア。全員集合はステップ2から出現。P.36で紹介したカヲルプレミアもアリ

ミニキャラステップ全員集合

通常背景

弐号機格納庫

出現率…1/17344.5

■プレミアの中で最も人気の高い確変確定の格納庫背景。今作では弐号機Ver.を新たに加え、前作より出現率が高くなった

咆哮予告

初号機格納庫

出現率…1/45862.3

ミサトの部屋

ビール予告

■ミサトの部屋にはカヲルの2種を加えた全9種が存在する。新演出のビール予告にもしっかり搭載されているぞ

扉予告

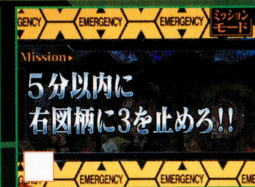
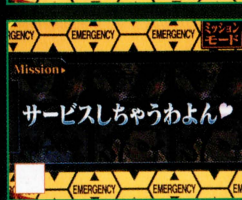
ミッションモード

5分以内に
右図柄に3を止めろ!!

サービスしちゃうわよん♥

ミッション毎に決まっている!

JAは出現した時点でプレミアとなり、残りの2つも内容次第では大当りが確定する。「右(左)に○図柄～」は5分、その他は3分ミッションで出現する。

大当り!!

プレミアCHECK JA「11:11」の法則

▶JAミッションには最後の残り時間が11秒11なら確変確定となる隠れ要素が存在する

JAを制止しろ!!

詳しくはP4で解説

暴走モード

暴走大当り

チャンス目からのサプライズ

■チャンス目停止後に暴走モードと思わせていきなり図柄が揃う驚愕のプレミア演出

予告プレミア01

ステップアップ予告

右回り系プレミア

シリアスステップ4

シリアスステップ2 シリアスステップ1

シリアスステップ5 シリアスステップ3

左回り系プレミア

シリアスステップ2 シリアスステップ1

シリアスステップ5 シリアスステップ3

■シリアス系の全段階に2種類ずつ搭載。キューブ体ならではの横回転から発生し、右回転なら各キャラの昔の画、左回転なら縁のあるキャラが出現する。また金枠から発生するセクシー系は、前作から画が一新されている

セクシーステップアップ

セクシーステップ5

セクシーステップ1　セクシーステップ2

ステップ3　ステップ4

セクシー3と4は拡大しないで5へ発展

次回予告

■「次回、大当り」と表示されれば、いきなり図柄が3つ揃いとなる

次回
大当り

タイトル予告

ネルフ、誕生

人の造りしもの

世界の中心でアイを叫んだけもの

心のかたち 人のかたち

確変確定

■P50で紹介した以外はすべてプレミア。ただし今作では「四人目の適格者」が存在しない

プレミアタイトル数は全24種

アスカ&シンジ予告

あくまで4連のみ

3連以下ならハズレもある疑似連続予告。アスカ・シンジ共に4連到達で大当りとなる。出現率は前作より低い。

4連目はプレミア

モニター予告

マヤ&冬月

■冬月or大当りのセリフ出現がプレミア確定となる。また「この回転でリーチがかかれば大当り」は確変時のみガせる特殊プレミアだ

シンジ&アスカ

シンジ&レイ

マヤ&リツコ

予告プレミア02

チャンスボタン予告

シンジ
- EXCELLENT!!
- 笑えばいいと思うよ
- 本当に奇跡は起きたんですね

アスカ
- 当らないなんて大っ嫌い！
- パチンコ さいこ～！
- いや～ん

ミサト
- サービスよん
- ブイ！
- パーペキね

レイ
- 多分、パチンコは3作目だと思うから
- 私、にんにくラーメンチャーシュー抜き
- 今日は来てくれて嬉しいわ

マヤ
- パチンコって楽しいわよね？
- さっすが先輩！
- すごいです、感動しました

リツコ
- 大変良く出来ました
- ぶざまね
- この調子で頑張ってね

冬月
- おめでとう
- すごいな
- パチンコもなかなかだな

ゲンドウ
- 約束の時だ、さぁ行こう
- もうすぐだよ、ユイ
- よくやったな、シンジ

加持
- シンジくん

■加持とカヲル以外は全キャラ3つずつ有している。全体的に出やすく、リラックス系やシリアス系の高ステップと複合することが多いので是非とも全種覚えておこう。加持は相変わらず「シンジくん」の1種のみで、カヲルはP37で紹介した以外にも存在するようだ

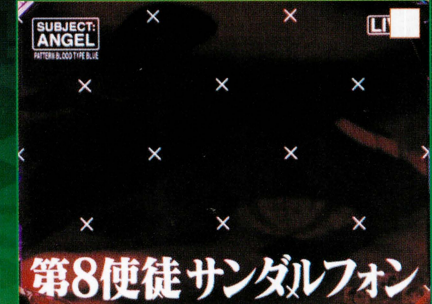
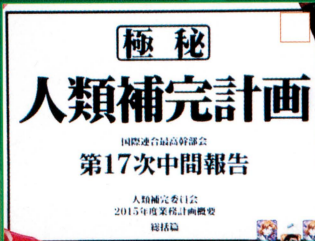
図柄アニメーション予告

「おめでとう」「たいしたものね」「よしっ！いい感じ」「お茶の子さいさいね」「これからだ」「ありがとう」「シンジくん」「ユー・アー・ナンバーワ～ン!!」

■加持とカヲルにもセリフが存在。ダブルライン時は手前のキャラのみ喋るぞ

背景予告

■前作までの10種にシンジ背景を加えた全11種。プレミアの中では出やすい部類で、見かける機会も多い

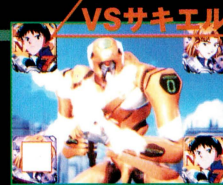
使徒予告

■全回転以外のリーチに出現しない12種類がすべてプレミア。またJA出現時の「パターン、オレンジ」が「パターン、イエロー」に変更されている

ラミエル VS 初号機

新ヤシマ作戦リーチ(初号機)

■原作通りの初号機Ver.を展開。必ずライフルが跳ね返されて零号機が盾となり、弐号機がラミエルを撃破する

零号機リーチ

VSサキエル

VSゼルエル

■零号機がTVアニメの初期に登場したプロトタイプ(黄色)ならプレミアとなる。ゼルエル戦・サキエル戦のどちらでも出現する

射出演出

■前作から完全継承された演出。この他に「すごいな」「ああ」と2人が喋る第3の司令室が存在する

初号機リーチ

VSバルディエル

■最早、お馴染みとなった初号機vsバルディエル。今作ももちろん大当り確定

リーチプレミア

シンクロリーチ

■前作には存在しなかったレイorアスカのメーター(小)がプレミア。見逃し厳禁だ

レイメーター(小)

アスカメーター(小)

ユニゾンリーチ

説明がアスカ➡シンジの順

■初代に存在した逆パターンは健在。その他、最後のキック時にイスラフェルが2体のパターンも!

初代から復活!

通常では シンジ➡アスカ

イスラフェルが2体に!!

再始動パターン

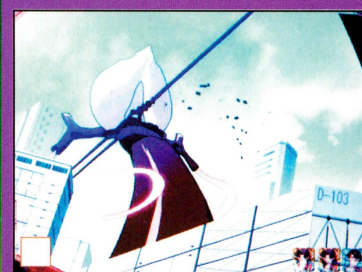
新ヤシマ作戦再始動

三機攻撃再始動

弐号機再始動

零号機再始動

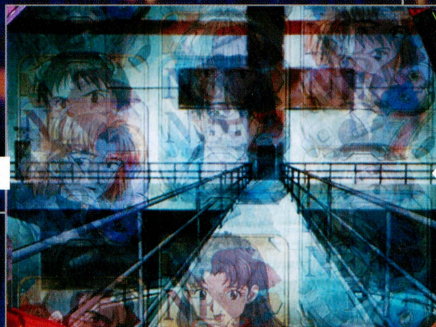
ユニゾン再始動

■すべてのリーチに再始動パターンが搭載されている。いずれも確変大当り確定で、チャンス図柄のリーチでも確変図柄の3つ揃いに変化するのが特徴的。プレミア演出→リーチハズレは至福の瞬間だ

背景10回転の法則

1stには「20回転ごとに背景が切り替わる法則が崩れれば大当り確定！」、2ndには「背景が通常とは逆に移行すれば大当り確定！」という、背景変化予告の大当り確定パターンが存在した。そして今作。隠されていた法則は「10回転の法則」だった。背景変化が発生してから10回転以内に再び背景変化が発生すれば、なんとその時点で大当りが確定するのだ！　要注目!!

❶ネルフ司令室

❷ネルフ内・A

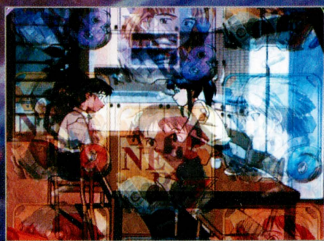
❸ネルフ内・B

ネルフ本部

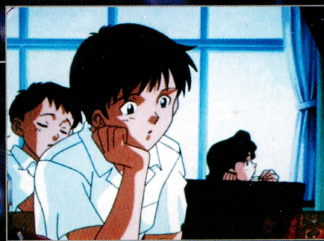
第3新東京市の地下・ジオフロント内に本部がある国連直属の特務機関。碇ゲンドウを最高司令官に据えて、使徒の調査やエヴァンゲリオンの運用を請け負っている。なお本部直下にはセントラルドグマが存在している。

背景変化の法則
背景が変化してから10回転は変化しない

原則として、背景変化が発生してから10回転は変化しない。ただし特殊ステージは含まず、あくまで上の①～⑩を移行した場合に限るので注意だ。

背景変化の法則
背景変化した時はリーチになりやすい

背景変化発生時は他の予告が複合しやすく、約3回に1回はリーチへと発展している。単体は期待薄だが大当りへの第一歩としての意義は小さくない。

特殊ステージ

ミサトの部屋

ミッションモード

学校ステージ

背景変化の法則
特殊ステージ移行から戻る時はネルフ司令室

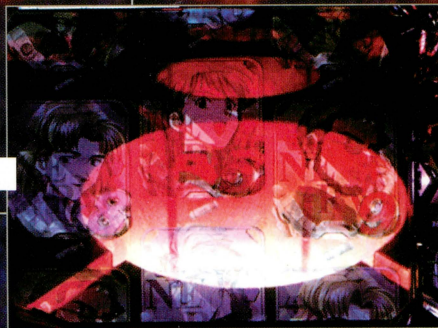
特殊ステージから戻る際は、突入時の背景に関わらずネルフ司令室となる。これに朝イチや大当り後を含め、戻った後の10回転は法則が適用される!?

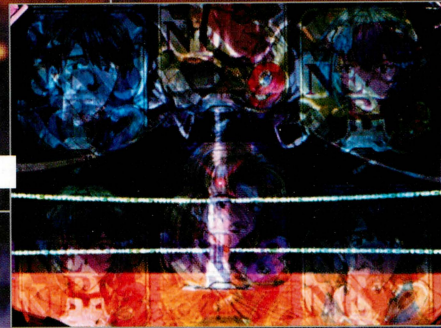
回転開始時のフラッシュが背景変化のサインとなる

今作からフラッシュを伴うようになった背景変化予告。回転開始時に「ピカッ」と光ることによって、退屈になりがちな通常時にアクセントを加えている。またこのフラッシュには大きな秘密があり、より激しく光れば格納庫背景に移行することが確認されているぞ。

ちなみに学校・ミサトの部屋に移行する場合もフラッシュは伴うが、これは背景変化予告には含まないので注意していただきたい。例えば、背景変化発生→2回転後にミサトの部屋突入となっても、10回転の法則が崩れたことにはならないので注意。

背景変化した後、10回転以内にまた背景変化をすれば大当り確定！

❶～❿を基本的にループする！

❻ジオフロント

❺セントラルドグマ・B

❹セントラルドグマ・A

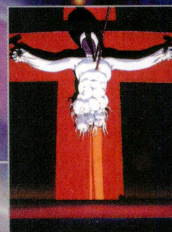
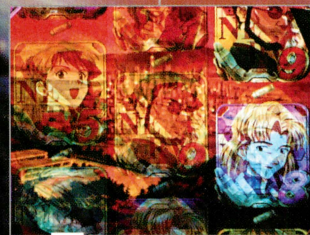
❼第3新東京市・朝

豆知識

ジオフロントと新東京市は変動音楽が変化する

ネルフ本部を移行する①～⑤は従来の変動音だが、⑥～⑩は変動音が変化。司令室に戻る法則等で辿り着きにくい⑥以降だけに意外とレアかも？

セントラルドグマ

ネルフ本部の直下に広がる巨大地下施設。エヴァの起動実験や製造等が行われた場所でもある。最深部はターミナルドグマと呼ばれ、限られた人間しか入ることができない。

❽第3新東京市・昼

第3新東京市

長野県に位置する第2新東京市から遷都された使徒撃退用の要塞都市。場所は芦ノ湖の近くにある。一般の居住区に紛れて兵装ビルが乱立し、緊急時にはジオフロント内に収納できる仕組みとなっている。

格納庫背景

初号機格納庫

弐号機格納庫

❾第3新東京市・夕

❿第3新東京市・夜

もはや常識

格納庫変化はもちろん確変確定

フラッシュの後に現れた背景が格納庫だと歓喜の時。初号機・弐号機ともに確変大当りが確定する。移行時はフラッシュが通常より激しいぞ！

ケータイ写真つきで爆裂実戦を実況中継!

ケータイ実戦

編集部の実戦をケータイ写真つきで報告。今回は大当り37回の爆裂実戦を公開！出玉3万発超＆プラス10万勝ちという奇跡の実戦を完全実況中継でお届け！今回のデータポイントは回転数にあり！

ポイントは朝イチの立ち上がりと確変率そして、100回転台

2月某日（日曜日）。はっきり言ってプライベート実戦です。小雨の中、開店10時からきっちり稼働。

この台の前に座った台がバネがひどかったので、500円だけ使って移動してます。この立ち回り結果的に正解。

2500円投資したところで、ボタン2段階へ。レイ背景も絡まず、あまり期待していなかったところへ、単体発進！　どうせハズれるだろうと思っていると、あっさりと初号機で大当り。結局、出る台はチョイアツのアクションが当たるんですよ。

しかも、時短後125回転で暴走引き戻し。その後も200回転前半で当たります。今回の3rdは時短後の早い回転で数珠ることが多くありませんか？　なんか初代に似た出方をするような気が…。

そんなこんなで、最大ハマリも600チョイで楽勝ペース。ドル箱別積みの3万発オーバーの圧勝で終了。ちなみに本当のプライベート実戦です。

（編集部・ピストン須藤）

大当り回数	投資金額	回転数	図柄	予告1	予告2	リーチ	昇格チャンス
1	2,500円	56		シンジ「…」→「チャンス！」	単体発進	初号機シングル	マトリエル（○）
2	2連	(23)		シリアス4		初号機ダブル	
3	確変	125		保4・暴走モード（チャンス目）			
4		(48)		図柄アニメ		零号機vsゼルエル	サハクィエル
5		(73)		リラックス4		初号機ダブル	マトリエル（○）
6	8連チャン	(51)		弐号機格納庫	旧レイ背景	初号機再始動	
7		(30)		シンクロシンジ→暴走モード			
8		(80)		ホワイトアウト→暴走モード～碇ユイVer.			
9		(9)	→	次回予告「レイ、心のむこうに」		零号機vsゼルエル	初号機チャンス
10		(1)		リラックス5		初号機ダブル 6×7	マトリエル（×）
11	確変	220	下段 →	ゲンドウ「これは…」	リラックス1＋「人類補完計画」	初号機シングル	初号機チャンス
12	3連	(107)		暴走モード（チャンス目）			
13		(11)		シンジ×アスカ×3「しょうがないわね～」→「うん」		初号機	
14	確変	218		3分ミッション→疑似連×3「図柄アニメを～」		シンクロレイ	
15		[93]	→	リラックス1	同時停止	ゲンドウ&冬月→三機攻撃	初号機チャンス
16	7連チャン	(6)		シリアス2→シンクロダブル→暴走モード			
17		(42)		シリアス2	図柄アニメ	初号機	マトリエル（15R○）
18		(52)		暴走モード（チャンス目）			
19		(71)	→	リラックス5		シンクロレイ	初号機チャンス 咆哮
20		(60)		シリアス2		弐号機vsゼルエル	
21	確変	473		ゲンドウ「これは…」→シリアス2→シンクロシンジ→暴走モード（チャンス目）			
22		(63)		暴走モード継続			
23		(3)	→	アスカ予告×1	図柄アニメ	弐号機vsサキエル 再始動	
24		(11)		次回予告「男の戦い」		初号機シングル 再始動	
25		(8)		タイトル予告「使徒襲来」	図柄アニメ	初号機ダブル 1×9	
26	12連チャン	(56)	→	シリアス1→3		初号機シングル	初号機チャンス
27		(6)		リラックス5	同時停止	弐号機ダブル vsゼルエル	
28		(13)	下段	シリアス4	同時停止	初号機シングル	警報昇格
29		(34)	→	次回予告「男の戦い」		初号機ダブル 8×9	初号機チャンス 羽根
30		(101)		初号機格納庫	シリアス5→ゲンドウプレミア	全回転	
31		(81)	→	シリアス2→4	同時停止	ユニゾン	
32		(25)		シンジ×レイ×3「油断は禁物よ」		弐号機ダブル vsゼルエル	
33	確変	644	→	ミッション完遂		弐号機シングル vsゼルエル	初号機チャンス 遅れ＋羽根
34		(17)		シンジ×レイ×2「使徒が攻めてきた、準備は～」		ゲンドウ&冬月→三機攻撃	
35	5連チャン	(7)	→	シリアス5		シンクロレイ	初号機チャンス 戻り
36		(22)	→	シンジ×アスカ×4「レディーファーストよっ！」		シンクロアスカ	初号機チャンス 咆哮
37		(2)		タイトル予告「男の戦い」	単体発進	初号機ダブル 6×7	初号機チャンス（×）
		298		ヤメ（19：30）			

ケータイ実戦DATA

項目	値
確変突入率	100%
平均連チャン	6.16連
初当り確率	1/339

ケータイ実戦結果

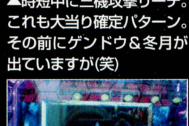
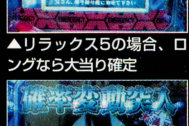
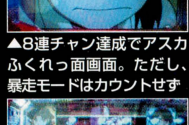
項目	値
投資	2,500円
出玉	33,555個
換金	104,500円
収支	102,000円

▲暴走モード中にホワイトアウトからユイ暴走へ突入

▲図柄4から6への昇格で確変へ。歌は「Fly Me ～」

▲この会話は初号機対応。通常時なら約30%ほどか?

▲ミッション突入時に保留ランプが減らずに疑似連続予告へ。もちろん大当り確定

▲時短中に三機攻撃リーチ。これも大当り確定パターン。その前にゲンドウ&冬月が出ていますが(笑)

▲リラックス5の場合、ロングなら大当り確定

▲8連チャン達成でアスカふくれっ面画面。ただし、暴走モードはカウントせず

▲最後はシンクロ2連発。シリアス5なら、シンクロに発展した時点で鉄板

読者様からの実戦＆ケータイ写真もお待ちしています!!

大当り直結アクション完全補完

大当り100回攻略

確変63回・通常37回データ詳細分析

どんな演出が大当りに絡みやすいのか？　どういった演出の複合で大当りが生まれるのか？　それらすべての疑問を解明すべく、100種の大当りパターンを完全大公開！　その他、予告の信頼度や重要ポイントなども併せて攻略していこう

「ああ、すべてはこれからだ」

※赤色は確変、青色は通常

■次ページ以降の表の見方は上記の通り。どの演出で大当りしたのか一目瞭然となっているぞ

大当りNo.001

回転数 334 →

リラックス2
同時停止＋背景(シンジ)
シンクロS(アスカ/大)
初号機チャンス(役モノ咆哮)

大当りNo.002

回転数 191

リラックス2＋加持「…」
図柄アニメ＋パイロット発進
ユニゾン

大当りNo.003

回転数 453 → (確変)

リラックス2＋レイ「これが涙～」
レイ背景
三機攻撃
初号機チャンス/奇跡の価値は

大当りNo.004

回転数 644

リラックス2＋レイ「心を～」
シンジ群＋パイロット発進
初号機W(vsゼルエル)

大当りNo.005

回転数 119

リラックス2
レイ背景
新ヤシマ作戦

大当りNo.006

回転数 150 →

リラックス4＋レイ「今日は来てくれて～」
図柄アニメ
シンクロS(シンジ/中)
初号機チャンス

大当りNo.007

回転数 385 →

リラックス4
背景(きらい！嫌イ～)
初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.008

回転数 653

リラックス4＋ミサト「見透かされて～」
同時停止＋アスカ群＋勝ったな
弐号機S(vsゼルエル)

大当りNo.009

回転数 647 → (確変)

リラックス1＋アスカ「当らないなんて～」
同時停止＋レイ背景
三機攻撃
初号機チャンス/15R警報昇格

大当りNo.010

回転数 101

リラックス5
レイ背景
新ヤシマ作戦→再始動

テップアップ予告から発生する!

大当りNo.011

回転数 108

リラックス5＋ミサト「おいでなすった～」
背景(人類補完計画)
シンクロS(シンジ/大)

大当りNo.012

回転数 70

リラックス5＋マヤ「伊吹マヤです」
台枠フラッシュ＋図柄アニメ
ユニゾン

大当りNo.013

回転数 139 (確変)

リラックス3(ロング)
同時停止
零号機S(vsゼルエル)
静止した闇の中で(逆転)

大当りNo.014

回転数 198

リラックス3(ロング)
同時停止＋単体発進(零号機)
零号機W(vsサキエル)

大当りNo.015

回転数 267 →

リラックス3(ロング)
同時停止＋単体発進(零号機)
零号機W(vsサキエル)
初号機チャンス(羽根)

大当りNo.016

回転数 264 → (確変)

リラックス4(ロング)
同時停止
ユニゾン
初号機チャンス/静止した闇の中で

大当りNo.017

残時間 00:01:73秒

回転数 372 (確変)

ミサトの部屋→リラックス4(ロング)
同時停止
ユニゾン
静止した闇の中で

大当りNo.018

回転数 161 →

リラックス4(ロング)
同時停止＋単体発進(弐号機)
弐号機S(vsサキエル)
初号機チャンス

大当り占有率 リーチ前予告編

予告	割合
ステップアップ予告	33.3%
次回予告	14.1%
使徒予告	8.3%
タイトル予告	8.3%
モニター予告	8.3%
疑似連続予告	8.3%
特殊ステージ	19.2%

メインはSU予告

ステップアップ予告が大当りの3割と圧倒的に高い。次いで新演出の次回予告で、その他の演出はそれほど差がないようだ。またチャンスボタン予告は単体での当り確認がなく、ステップアップ予告時の約半数に絡んでいる。

●アスカの写真集かなぁと思ってしまうくらい、とても本がきれいで思わず手に取って購入しました。付録のシールもとてもきれいで良かったです！(大阪府/K.M)●パチンコはやりませんがエヴァのイラストの豊富さに惹かれて買いました(北海道/A.S)

期待の持てるCB（チャンスボタン）予告一覧

キャラ	スーパー確定	2回押し（スーパー確定）
シンジ	「あきらめちゃ駄目だ」「僕はここにいたい」「碇シンジ いきます！」	「チャンス！」「期待して！」「いくよ！」
アスカ	「戦いは常に無駄なく美しくよ」「しっかりやんなさいよ」「私はママの人形じゃない！」	「チャンスよ」「ドッキドキー！」「さぁ いくわよ」
レイ	「心を開かなければエヴァは動かないわ」「そう エヴァには心がある」「これが涙？泣いているのは私？」	「非常召集」「激アツよ」
ミサト	「キレイごとはやめろと言うの？」「おいでなすったわね」「見透かされてるのはコッチかもね」	「チョッチ熱いわよん」「チャンスよ」「いける」
リツコ	「1秒近く余裕があるわ」「アダムより人の造りしもの エヴァです」「お待ちしておりましたわ」	「チャンスよ」「ありえないわ」「熱いわね」
マヤ	「モニターに反応が!?」「起動用システム作動開始」「先輩の直伝ですから」	「来ます！」「いけます！」「シンクロ率 UP！」
ゲンドウ	「その為のネルフです」「問題ない」「システム開放 攻撃開始！」	「出撃だ」「チャンスだ」「激アツだ」
冬月	「また恥をかかせおって」「これもゼーレのシナリオか…」「まったく手荒な歓迎ですな」	「チャンスだぞ」「熱いな」「来るぞ！」

■今作では特別アツいセリフがなく、ステップアップ予告のサポート的な意味合いが強い。ただし加持＆カヲルの無言のみ信頼度約50%と激アツ

信頼度	
スーパー確定	9.5%
2回押し	16.1%

大当りNo.021

回転数 19 （確変）
シリアス1非拡大＋ミサト「…」→「いける」
レイ背景
シンクロW(アスカ/中)
静止した闇の中で

大当りNo.020

回転数 185
セクシー5
リツコ「…何？」
零号機S(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.019

回転数 315
リラックス5(ロング)
同時停止＋単機発進(初号機)
初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.024

回転数 125
シリアス2
ミサト「キレイごとは～」
零号機S(vsゼルエル)

大当りNo.023

回転数 1287
シリアス2
同時停止＋レイ背景
零号機W(vsサキエル)
初号機チャンス

大当りNo.022

回転数 904
弐号機格納庫＋シリアス1＋シンジ「僕が～」
アスカ群
弐号機W(vsサキエル)→再始動

全初当りのうち約3分の1がス

大当りNo.029

極秘
人類補完計画
第17次中間報告

回転数 295
弐号機格納庫＋シリアス4＋マヤ「伊吹～」
人類補完計画
初号機S(vsゼルエル)→再始動

大当りNo.028

回転数 139
シリアス4＋カヲル「…」
レイ背景
シンクロS(シンジ/中)
初号機チャンス

大当りNo.027

回転数 224
シリアス3＋レイ「…」→「非常召集」
図柄アニメ(ボイス)
初号機W(vsゼルエル/2回攻撃)

大当りNo.026

回転数 686
シリアス3＋マヤ「応援～」
レイ群
三機攻撃

大当りNo.025

回転数 476
初号機格納庫＋シリアス3＋ゲンドウ「これは…」
レイ背景
初号機W(vsゼルエル/2回攻撃)

大当りNo.034

回転数 69
シリアス2→5＋カヲル「…」
レイ背景
零号機S(vsサキエル)

大当りNo.033

回転数 170
シリアス1→5＋リツコ「アダムより～」
レイ背景
シンクロW(レイ/中)
初号機チャンス(羽根)

大当りNo.032

回転数 473
シリアス1非拡大＋リツコ「…」→「チャンスよ」
背景(マヤ)
初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス(確変図柄のみ)

大当りNo.031

回転数 352 （確変）
シリアス5＋リツコ「…」→「ありえないわ」
人類補完計画
新ヤシマ作戦
奇跡の価値は

大当りNo.030

回転数 158
プレミア4(アスカ)＋ミサト「頑張ってね」
レイ背景
初号機W(vsバルディエル/2回攻撃)

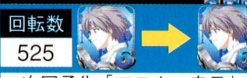
●加持さんを見て鳥肌が立ち、全回転で涙しました！隣の人もです。(東京都/S.A)●まだ始まったばかりですが、より深い攻略情報を期待しています(東京都/R.M)●初めてパチンコ雑誌買いました。プレゼントコーナーも嬉しいですね(岩手県/H.G)

大当りNo.039

回転数 51

次回予告「男の戦い」

初号機S(vsゼルエル)
初号機チャンス(背景にシンジ)

大当りNo.038

回転数 1079

次回予告「アスカ、来日」

弐号機W(vsゼルエル)

大当りNo.037

回転数 525

次回予告「アスカ、来日」

弐号機S(vsゼルエル)

大当りNo.036

回転数 131

次回予告「レイ、心のむこうに」

零号機S(vsゼルエル)→再始動

大当りNo.035

次回
レイ、心のむこうに

回転数 337 (確変)

次回予告「レイ、心のむこうに」

零号機S(vsサキエル)
奇跡の価値は

大当りNo.044

回転数 455 (確変)

次回予告「決戦、第3新東京市」

新ヤシマ作戦
静止した闇の中で

大当りNo.043

次回
決戦、第3新東京市

回転数 342

次回予告「決戦、第3新東京市」

新ヤシマ作戦

大当りNo.042

回転数 632

次回予告「男の戦い」

初号機S(vsゼルエル)→再始動

大当りNo.041

回転数 13

次回予告「男の戦い」

初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.040

次回
男の戦い

回転数 464

次回予告「男の戦い」

初号機W(vsゼルエル)→再始動

次回予告はタイトル問わず激アツ

大当りNo.046

次回
三つの力

回転数 772

次回予告「三つの力」

三機攻撃

大当りNo.045

次回
瞬間、心、重ねて

回転数 444

次回予告「瞬間、心、重ねて」

ユニゾン
初号機チャンス

大当りNo.048

次回
最後のシ者

回転数 475

次回予告「最後のシ者」

初号機S(vsゼルエル)
初号機チャンス(遅れ発生)

大当りNo.047

回転数 564

次回予告「三つの力」

三機攻撃
初号機チャンス

実戦から判明! 予告演出信頼度一覧

分類			信頼度
ステップアップ	シリアス系	ステップ1	0.6%
		ステップ2	0.7%
		ステップ3	2.3%
		ステップ4	8.2%
		ステップ5	22.2%
	ジャンプアップ	SU3	20.0%
		SU4	33.3%
		SU5	66.7%
	リラックス系	ステップ1	21.7%
		ステップ2	28.2%
		ステップ3	33.3%
		ステップ4	43.8%
		ステップ5	62.5%
	ロング	SU3	66.7%
		SU4	50.0%
		SU5	100%
タイトル予告	使徒、襲来		13.6%
	レイ、心のむこうに		7.1%
	アスカ、来日		3.6%
	男の戦い		33.3%
	決戦、第3新東京市		50.0%
	瞬間、心、重ねて		66.7%
	三つの力		66.7%

分類			信頼度
次回予告	レイ、心のむこうに		66.7%
	アスカ、来日		75.0%
	男の戦い		実戦上100%
	決戦、第3新東京市		60.0%
	瞬間、心、重ねて		33.3%
	三つの力		75.0%
使徒予告	サキエル		50.0%
	ゼルエル		47.1%
	ラミエル		60.0%
	イスラフェル		80.0%
	シャムシエル		75.0%
モニター予告	シンジ アスカ	会話2回	0.8%
		会話3回	14.3%
		会話4回	71.4%
	シンジ レイ	会話2回	1.0%
		会話3回	9.1%
		会話4回	50.0%
	マヤ&リツコ	リーチ反応〜	1.8%
		使徒の反応〜	8.3%
背景予告	レイ		36.5%
群予告	シンジ群		70.0%
	アスカ群		57.1%
	レイ群		33.3%

●エヴァ3rd最高！　なんですが人(ファン)が多すぎて台が選べません(石川県/N.N)●まだまだ見ていないタイトルがいっぱいあるのでしばらくはパチンコ屋に通いづめ(笑)、誌面は実機の雰囲気をよく表していてイイ！迫力がある(栃木県/S.K)

大当りNo.053
回転数 509
使徒(ラミエル)
アスカ群
新ヤシマ作戦
初号機チャンス(羽根)

大当りNo.052
回転数 93
使徒(サキエル)
同時停止+レイ背景
零号機W(vsサキエル)

大当りNo.051
回転数 339 (確変)
使徒(ゼルエル)
零号機S(vsゼルエル)
静止した闇の中で

大当りNo.050
回転数 903
使徒(ゼルエル)
レイ背景
初号機W(vsバルディエル)

大当りNo.049
回転数 238
使徒(ゼルエル)
初号機W(vsゼルエル)

プレミア使徒を早くも2体補完!

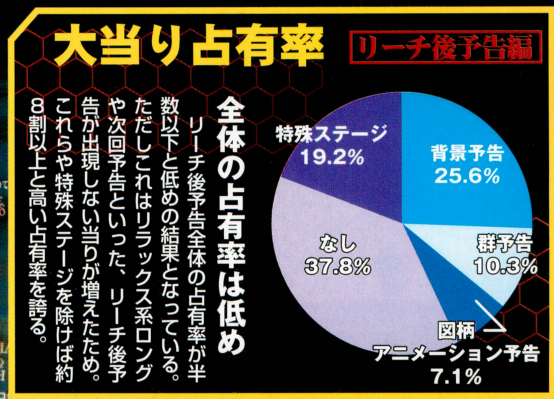
大当りNo.056
回転数 485
使徒(シャムシエル)
三機攻撃
初号機チャンス

大当りNo.055
回転数 171
使徒(シャムシエル)
三機攻撃

大当りNo.054
回転数 467
使徒(ラミエル)
レイ背景
新ヤシマ作戦
初号機チャンス

大当り占有率 リーチ後予告編

全体の占有率は低め

リーチ後予告全体の占有率が半数以下と低めの結果となっている。ただしこれはリラックス系ロングや次回予告といった、リーチ後予告が出現しない当りが増えたため。これらや特殊ステージを除けば約8割以上と高い占有率を誇る。

大当りNo.061
回転数 403 (確変)
シリアス1非拡大
タイトル「使徒、襲来」
シンクロW(アスカ/大)
15R警報昇格

大当りNo.060
回転数 93
タイトル「使徒、襲来」
レイ背景
弐号機W(vsゼルエル)

大当りNo.059
回転数 316
タイトル「使徒、襲来」
背景(ゼーレマーク)
シンクロW(レイ/中)
初号機チャンス(遅れ発生)

大当りNo.058
回転数 1068
使徒(イロウル)
シンジ群
初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.057
回転数 552
背景変化+使徒(サハクィエル)
アスカ群+勝ったな
ユニゾン
初号機チャンス

大当りNo.066
瞬間、心、重ねて
回転数 41
タイトル「瞬間、心、重ねて」
ユニゾン

大当りNo.065
回転数 256
タイトル「瞬間、心、重ねて」
同時停止
ユニゾン
初号機チャンス

大当りNo.064
回転数 338
弐号機格納庫
タイトル「決戦、第3新東京市」
新ヤシマ作戦
初号機チャンス(遅れ発生)

大当りNo.063
レイ、心のむこうに
回転数 155
タイトル「レイ、心のむこうに」
レイ背景+勝ったな
零号機S(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.062
回転数 265
シリアス1非拡大+タイトル「使徒、襲来」
レイ背景
シンクロW(シンジ/中)
初号機チャンス

●私はエヴァの大ファンです！今までパチンコはしたことがありませんが、この機種が出てからやるようになりました。まだ「奇跡の価値は」は打ててません。早く打ちたいです(東京都/K.Y)●完璧です(富山県/T.K)●今年もエヴァ一色で！(静岡県/M.I)

大当りNo.071

回転数 104

モニター(シンジ&レイ/この変動でリーチ〜)

零号機S(vsサキエル)

大当りNo.070

回転数 349

モニター(シンジ&アスカ/レディーファーストよっ！)

三機攻撃

大当りNo.069

回転数 32

モニター(シンジ&アスカ/レディーファーストよっ！)

同時停止＋背景(レイ)

シンクロW(レイ/中)

初号機チャンス

大当りNo.068

回転数 365

モニター(シンジ&アスカ/ここは僕に任せて〜)

図柄アニメ

初号機W(vsゼルエル)

初号機チャンス

大当りNo.067

回転数 482

モニター(シンジ&アスカ/この変動でリーチ〜)

シンジ群

新ヤシマ作戦

疑似連続予告は確変割合が高い！

大当りNo.074

回転数 399

モニター(マヤ&リツコ/使徒の反応が〜)

背景(ネルフマーク)

シンクロW(アスカ/大)

予告とリーチの法則性

使徒、襲来 (これはタイトル予告のみ)	シンクロor 全エヴァ系リーチ
レイ、心のむこうに	零号機リーチ
アスカ、来日	弐号機リーチ
男の戦い	初号機リーチ
決戦、第3新東京市	新ヤシマ作戦リーチ
瞬間、心、重ねて	ユニゾンリーチ
三つの力	三機攻撃リーチ

タイトル&次回予告

対応がないのはすべてプレミア！

使徒予告

EVANGELION ANGEL

第5使徒ラミエル

サキエル	零号機or 弐号機リーチ
ゼルエル	全エヴァ系リーチ
ラミエル	新ヤシマ作戦リーチ
イスラフェル	ユニゾンリーチ
シャムシエル	三機攻撃リーチ

共に法則が崩れれば大当り確定！

本機には発展先を告知する予告が多数存在する。その代表的なものが上記の3演出で、この他にも群予告(キャラに対応したリーチへ発展)、リラックス系ロング(キャラに対応したリーチへ発展)、モニター予告(一部のみ)などが存在する。

大当りNo.073

回転数 247

モニター(シンジ&レイ/そう、絆、みんなとの)

図柄アニメ

シンクロW(レイ/中)

初号機チャンス(確変図柄のみ)

大当りNo.072

回転数 399

モニター(シンジ&レイ/今度の戦いは〜)

同時停止＋レイ背景

ユニゾン→再始動

大当りNo.077

回転数 815 (確変)

シンジ×2＋同時停止

シンジ群

初号機W(vsゼルエル)

初号機チャンス/静止した闇の中で

大当りNo.076

回転数 245

シンジ×2＋同時停止

単機発進(初号機)

初号機W(vsゼルエル)→再始動

大当りNo.075

回転数 91

シンジ×1

図柄アニメ

初号機W(vsゼルエル)

大当りNo.082

回転数 863

弐号機格納庫＋アスカ×3

シンジ群＋勝ったな

三機攻撃

大当りNo.081

回転数 413

5分ミッション(2の図柄で〜)

アスカ×2

弐号機S(vsサキエル)→再始動

大当りNo.080

回転数 211

アスカ×1

弐号機S(vsサキエル)→再始動

大当りNo.079

回転数 313

アスカ×1

レイ背景＋単体発進(弐号機)

弐号機S(vsサキエル)

大当りNo.078

回転数 724

シンジ×3

レイ背景

初号機W(vsゼルエル/2回攻撃)

●「REACH COMIC」良いですね。話している内容が不明なところも良く分かりました(北海道/S.T)●マジおもしろいっす。2ndもおもしろかったけど、3rdはサイコーっす。ハマります。プレミアチェックシートを作って欲しいです(大阪府/Y.A)

大当りNo.087

回転数 151

5分ミッション突入回転(6の図柄で〜)
疑似3連＋同時停止
シンクロW(レイ)
初号機チャンス

大当りNo.086

回転数 112

3分ミッション突入回転(この回転で〜)
ノーマルS

大当りNo.085

回転数 155

3分ミッション突入回転(リツコの予告〜)
疑似2連＋シリアス1＋同時停止
ノーマルW

大当りNo.084

回転数 448

3分ミッション突入回転(ミサトの予告〜)
疑似3連＋SSU2
シンクロW(カヲル)
初号機チャンス(遅れ発生/背景にシンジ)

大当りNo.083

回転数 169

1分ミッション

大当りNo.092

回転数 349

ミサトの部屋滞在中
ビール(ペンペン/大当り)
初号機W(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.091

回転数 168

学校滞在時
パソコン(レイ)
ユニゾン

大当りNo.090

回転数 321

3分ミッション滞在中(タイトル予告を〜)
タイトル「男の戦い」
初号機S(vsゼルエル)
初号機チャンス

大当りNo.089

回転数 192

学校突入回転
同時停止
ユニゾン
初号機チャンス

大当りNo.088

回転数 165 (確変)

ミサトの部屋突入回転
シンクロS(レイ/大)
奇跡の価値は

大当りNo.097

回転数 1583

ゲンドウ「…」
チャンス目停止→暴走モード突入

大当りNo.096

回転数 127

学校滞在中
パソコン(ガセ)
チャンス目停止→暴走モード突入

大当りNo.095

回転数 549

シリアス2
シンクロS(シンジ/小)→暴走モード突入

大当りNo.094

回転数 1079

シリアス2＋シンジ「異常なしか」
図柄アニメ
シンクロS(シンジ/小)→暴走モード突入

大当りNo.093

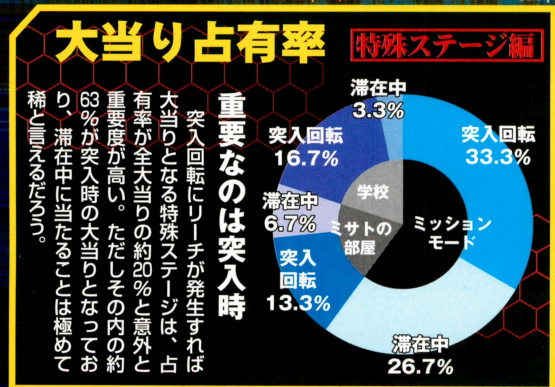
回転数 760

ミサトの部屋滞在中
扉(ペンペン→アスカ)＋勝ったな
零号機S(vsゼルエル)→再始動

ミッション突入当りの約半数がノーマルリーチ！

大当り占有率 特殊ステージ編

重要なのは突入時

突入回転にリーチが発生すれば大当りとなる特殊ステージは、占有率が全大当りの約20%と意外と重要度が高い。ただしその内の約63%が突入時の大当りとなっており、滞在中に当たることは極めて稀と言えるだろう。

大当りNo.100

回転数 653

ホワイトアウト
暴走モード碇ユイVer.突入

大当りNo.099

回転数 304

シリアス1(非拡大)
チャンス目停止→暴走モード突入

大当りNo.098

回転数 323

初号機役モノ咆哮
チャンス目停止→暴走モード突入

●タイトル予告「嘘と沈黙」って普通、白地に黒文字ですが、色が逆になっているのを自分の台で見た気がします。全回転にはなりましたが(大阪府/H.N)●アスカ最高！エヴァキャラの中で一番好きですよ！早くパチンコも打ちたいです(茨城県/Y.T)

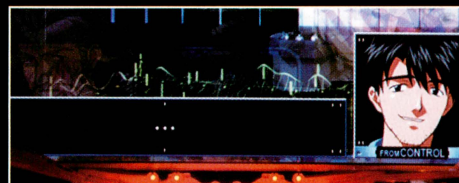
強予告アクションPICK UP

激アツの格納庫＆シンジ・アスカ予告のすべてが判明！独自調査をご報告！！

初号機＆弐号機 格納庫

出現率(解析値)	
初号機	1/41468
弐号機	1/16587

■回転開始時に確変大当りを約束してくれる格納庫背景の出現率が明らかとなった。新搭載の弐号機Ver.の方が約2.5倍出やすくなっており、トータル出現率は約12000分の1。数あるプレミアの中ではかなり出やすく、すでに複数回見かけた人も多いのではないだろうか？

チャンスボタン 無口な2人(カオル＆加持)はアツい！

出現率	1/35231
信頼度	50.0%

出現率	1/23487.3
信頼度	66.7%

2度押しはこの2人のために存在する!?

発生した時点で大当り確定!!

無言で激アツとなる加持＆カヲルは、セリフを発すれば大当りが確定する。そのため無言の後に再度ボタン指示が出現した時点で何らかのセリフが確定し、プレミア確定となる。至福の瞬間だ！

●やっと就職が決まったので、残りの時間を全て「エヴァ」に注ぎ込む覚悟です！ それにしても、今回は本当に「アスカ祭り」の匂いがプンプンする内容で驚きました。アスカファンの僕にとっては至福のときを過ごせそうです（北海道/T.I）

アスカ予告

4連続なら確定！ただし、1連だと…

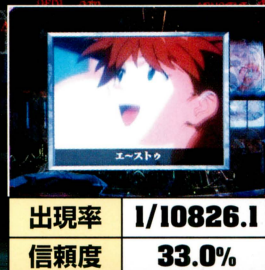
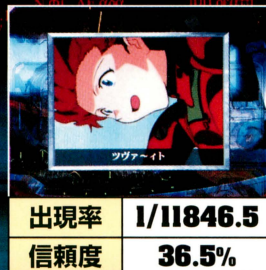
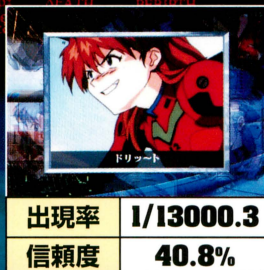
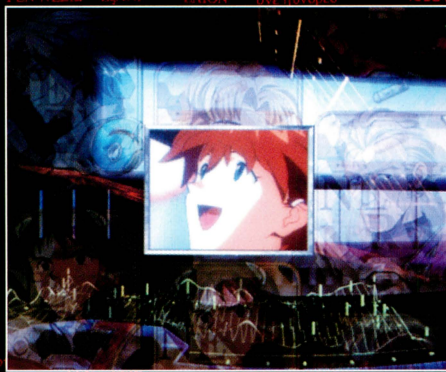
TOTALデータ(解析値)	
出現率	1/3948.6
信頼度	36.7%

■シンジに比べて出やすく、信頼度が低くなっている。とはいえ、約37%は十分期待できる。さらにダブルラインなら50%超！

出現率	1/1510659.2
信頼度	100%

出現率	1/13000.3
信頼度	40.8%

出現率	1/11846.5
信頼度	36.5%

出現率	1/10826.1
信頼度	33.0%

シンジ予告

今度のシンジはかなり強い！激アツ！！

TOTALデータ(解析値)	
出現率	1/6781.3
信頼度	79.0%

■出現率は低いものの、信頼度の高さは本機最強クラス。連続回数やその他の予告を問わずに激アツで、出現時は大いに期待してよし

出現率	1/918580.4
信頼度	100%

出現率	1/23586.4
信頼度	88.9%

出現率	1/20511.1
信頼度	78.0%

出現率	1/18221.5
信頼度	51.5%

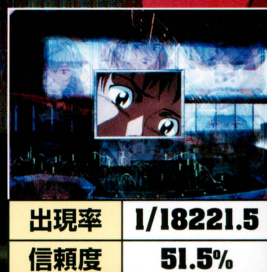
予告プレミアの大当りに占める割合

TOTAL出現率	1/1504.8

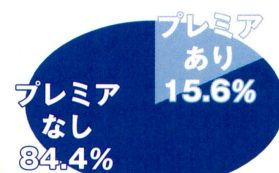
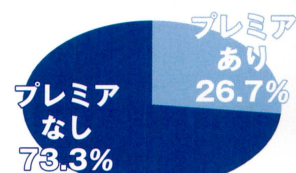
確変中大当り占有率

プレミアあり 15.6%
プレミアなし 84.4%

通常時大当り占有率

プレミアあり 26.7%
プレミアなし 73.3%

1日に1回は見られるかも！

プレミア個々の出現率は激低だが、総数が多いため見る機会は少なくない。実戦上通常時の約4回に1回がプレミア絡みという結果になっており、確変中も含めれば何らかのプレミアが1日に2〜3回くらい見られる計算になる。

●転職を考えていた私。エヴァ3rdが出ると知り、心置きなく打つためにもう少し続けようかと悩んでいましたが、意を決して退職。今はエヴァに全てを捧げています。両親に「エヴァだけは見逃して」と思う今日この頃です（愛媛県/無職の適格者）

「あなたは人形なんだから
だまって私の言うことを
聞いていればいいのよ」

弐号機格納庫シーン／第弐拾弐話「せめて、人間らしく」

エヴァ狂騒曲

CR NEON GENESIS EVANGELION “KISEKI NO KACHI HA” 3RD IMPACT

社会を震撼させたエヴァンゲリオン

今からさかのぼる事10年前。世の中はひとつの神秘的なコンテンツに魅了され、社会現象を巻き起こした。そのタイトルこそ、『新世紀エヴァンゲリオン』である。

聖書・精神世界・感情・人間愛・未来・戦争・哲学…等など。象徴的なキーワードは抽出できるが、「なぜ戦い、なぜ生きるのか」という、そのストーリーの根幹をなすものが、「運命とは何か!?」という問いかけである。この問いかけが常にあったからこそ、視聴者の自問自答を呼び、拡大し、社会現象とまで言われたブームを形成したのだと思う。

広く一般層まで巻き込み、登場人物の精神史を綴る構成や、なぞの多い要素をちりばめた難解なストーリー展開が話題を呼び、著名人の間で論争などにも発展するほどの現象であったと記憶している。

私の周りの人間にも、熱狂的な信者が大勢いた。が、かくいう私は大否定論者。というより、毛嫌いと言っていいほど拒絶していた。

そんな私に転機が訪れたのは、2年前の冬。パチンコ『CR新世紀エヴァンゲリオン』の登場だった。

初代『新世紀エヴァンゲリオン』が発売された時期は、パチンコ業界においては、大きな規則改正が行われた時期であった。

新規則の第一弾として発売された、『CRフィーバー大ヤマト2』は規則改正の特需の波に乗り、大量導入された。その後に発売された各メーカーの機種も軒並み通常以上の販売台数を記録した。そんな中登場したエヴァは、前評判自体は決して高くなかったが、市場の勢いに乗じてソコソコ売れるであろうというのが業界の評判だった。

当然私も同様の評価をしていた。食わず嫌いなコンテンツであった事と、前評判のみを信じて勝手にパチンコには不向きであると判断していた自分がいかに愚かであったかを、後に痛感する。

パチンコに不向きなコンテンツだと…

当時、大当り確率が500分の1のMAXスペックが主流の中で、〝暴走モード〟という突然確変を搭載したミドルスペックを主力商品とし、見事なまでに原作の世界観とパチンコのゲーム性を融合させた機械が誕生していた。

今までのアニメものとは明らかに一線を画すコンテンツであったのは、まず通常は主役が一人であり、その周りにサブキャラクターがいるのが普通であるが、エヴァは皆が主役級であり、打つ人によって感情移入の仕方が様々であった事。それにより楽しみ方も多種多彩になった。打てば打つほど原作にも興味を示し、さらに感情移入度は高まっていった。

そして何より、対戦系(バトル系)でありながら、ハズレの演出が作りやすかったのか、ハズれてもストレスを感じない演出を実現していた(普通のヒーローモノなどは負けることが許されない。負けるシーンを作ると打ち手はストレスを感じるものである)。

まだまだたくさん、ヒットする要素は持ち合わせていたが、咄嗟に思い出したのは、パチスロ『北斗の拳』である。ジャンルも内容も違う2つのコンテンツであるが、実はたくさんの類似点を持ち合わせていた。最初は北斗に追いつけ追い越せだった知名度が今ではエヴァの方が上回ったと言っても過言ではないところまできたのは、感慨深いものである。

エヴァも競馬もG1級
馬並レイジ(♂)
(ホールコンサルティングの剛腕)
■足かけ10年のホールコンサルティングの凄腕。現在はエヴァと競馬を生き甲斐にするチョイ悪オヤジ。今年は、元日からフルMAX稼働!!

REACH COMIC 2

ユニゾンリーチ

第7使徒イスラフェルが出現。分裂・合体という能力を持った新たな使徒に対するには、シンジとアスカの完璧なユニゾンによる二点同時過重攻撃が必要だった。果たして二人のコンビネーションはうまくいくのか？完全なる同調性が大当りのカギを握る！

残時間 00:14:31 秒
残時間 00:13:13 秒

残時間 00:16:15 秒

作戦開始！

残時間 00:07:97

残時間 00:08:84 秒

残時間 00:09:43 秒

ガシ〜ン

うおおおおー！
残時間 00:04:31 秒

ズシャッ

うわーー！

二点同時の過重攻撃には完璧なユニゾンが必要なの！

「レディーファーストよっ！」

シンジにそう言うが早いが、単独で第7使徒イスラフェルに斬りかかるアスカ&弐号機。手馴れた攻撃で見事一刀両断に成功、仕留めたかに見えたが、イスラフェルは2体に分離・再生してしまう。その後あっ気に取られたエヴァ2体はあっさりと退けられ、ぶざまな姿をさらしてしまうのであった。

さらなる侵攻はn²爆雷投下によって防がれたものの、自己修復機能を備えた使徒には足止め程度の効果しかない。次なる侵攻はわずか数日後…。

エヴァに二度目の失敗は許されない。イスラフェル撃破に不可欠な二点同時過重攻撃を成功させるために、ミサトは2人ユニゾンの特訓を命令する。しかし、まったく息の合わない2人。特にアスカは同世代の男子であるシンジとの共同生活や、協調性を妨げるプライドにさいなまれる。だが、その中でエヴァに乗るしかないという自らの存在意義を再確認。厳しい特訓を経てユニゾンの成功度を高めていく──。

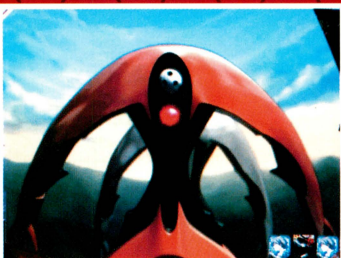
そして再戦の日。自信の表情に満ち溢れた2人は、62秒での決着を誓い合う。その言葉通り荘厳な旋律に合わせて完全なるユニゾンを披露、イスラフェルを撃破したかに見えた。しかし使徒は撃破したものの、最後の最後でユニゾンに亀裂が生じたのか、エヴァ2体は山頂で重なるように倒れこんでしまうのだった。

「戦いは常にムダなく、美しくよ」 原作CHECK!

第九話『瞬間、心、重ねて』

第7使徒イスラフェル、襲来。初号機と弐号機が迎撃に向かうも、2体に分離したイスラフェルの前に敗れ去ってしまう。n²爆雷で足止めできる時間はごくわずか。その間にシンジとアスカの2人は、完全なるユニゾンを成功させるべく特訓を開始する。

使徒図鑑

分離合体という、ミサト曰く「インチキ」な能力を有した第7の使徒イスラフェル。1stでは最弱使徒(倒され率67%)、2ndでも最弱使徒(倒され率100%)。パチンコファンには実に好印象の使徒である。

CGで描かれたイスラフェルもやはり弱かった。プレミアの「ラスト2体」はTVアニメ版には存在しない、CGならではの演出。見逃しやすいだけに注意が必要だ

第七使徒 イスラフェル

「なぁ〜んて、インチキッ!!」

前作のカリを返すべく、イスラフェルが…

第7の使徒。この文字が画面に踊るたび、我々も期待に胸を躍らせる。イスラフェル、襲来――。大当りが大きな音を立てて近付いてくる瞬間だ。

ただし今作では負ける可能性もある。1stとほとんど変わらぬ信頼度でストーリー系に復帰したイスラフェルは、前作のラウンド中に完膚なきまでに滅されたカリを返すべく、今日も画面の向こう側で静かに闘志を燃やしている。

パチンコ版でこそ「弱い」というイメージが定着しているイスラフェルだが、TVアニメ版ではミサトに「インチキ」と言わしめた分離合体能力でエヴァ2体に勝利を収めている。後にユニゾンを会得したシンジ&アスカに倒されてしまうとは言え、ネルフにとって脅威的な存在であったと言えよう。

・「レディーファーストよっ!」
・「戦いは常に無駄なく美しくよ」
・「また恥をかかせおって」

これらのセリフはTVアニメ第九話『瞬間、心、重ねて』の中で述べられたものである。残念ながらvsイスラフェル確定とはならないものの、もし対峙した時は「ふふっ、TVアニメ通りだ」とほくそ笑んでほしい。ハズれたら「ぶざまね」と慰めよう。

大当り回数	投資金額	回転数	図柄	予告	リーチ
1	5000円	85	2	5分M中　M追加「2でリーチ～」	初号機（CB：必ず殲滅する～）
2	単発	163	6→5（初ﾁｬﾝｽ）	背景チェンジ+アスカ予告×3+レイ背景	弐号機（vsゼルエル）（CB：ATフィールド全開）
3	2連	(116)	8	RSU1	シンクロダブル（レイ）
4	10000円	607	8→7（初ﾁｬﾝｽ）	5分ミッション1回転目	シンクロダブル（アスカ）
5	2連	(52)	8	RSU4+図柄アニメ	弐号機（vsサキエル）
6	5500円	460		5分ミッション中→チャンス目→暴走モード	
7	一撃の28連達成！	(54)	2→3	RSU5+ユイ背景	ユニゾン
8		(86)		ホワイトアウト→ユイ暴走モード	
9		(31)	2	SU1→SU3	零号機（vsサキエル）（CB；綾波レイ行きます）
10		[62]	4（R中昇格）	SU4+同時停止	初号機ダブル
11		(23)	6（警報昇格）	モニター（マヤ×リツコ×4）	弐号機（vsゼルエル）（CB：ATフィールド全開）
12		(7)	8→9（初ﾁｬﾝｽ）	RSU1	シンクロ（ダブル）
13		(78)		背景チェンジ→チャンス目→暴走モード	
14		(22)		ガセリツコ→暴走モード継続	
15		(170)	6（R中昇格）	タイトル「レイ、心のむこうに」	零号機（vsサキエル）（CB：出力最大～）
16		(24)		シンクロダブル（シンジ）→暴走モード	
17		(33)	2	ガセリツコ+タイトル「男の戦い」+図柄アニメ	初号機
18		[36]	6（R中昇格）	シンジ予告×2+レイ背景	初号機ダブル（CB：これでどうだ～）
19		(14)	3	ガセリツコ+タイトル「使徒襲来」+図柄アニメ	弐号機ダブル（vsゼルエル）（CB：ATフィールド全開）
20		(47)	6→5（初ﾁｬﾝｽ）	次回予告「アスカ、来日」	弐号機ダブル（vsゼルエル）
21		(13)	2→3（初ﾁｬﾝｽ）	次回予告「男の戦い」	初号機ダブル
22		(1)	8（R中昇格）	SU1	初号機ダブル（CB：これでどうだ～）
23		(69)	2（R中昇格）	SU4+同時停止+図柄アニメ	零号機ダブル（CB：～発進）
24		(127)	6（R中昇格）	背景チェンジ+タイトル「使徒襲来」+図柄アニメ+単体発進	初号機
25		(27)	4（R中昇格）	RSU5+図柄アニメ+単体発進	初号機
26		(33)	8→9（初ﾁｬﾝｽ）	RSU3+同時停止	三機攻撃
27		(2)	4	教室1回転目	弐号機（vsゼルエル）
28		[1]		弐号機咆哮→チャンス目→アスカ覚醒モード	
29		(79)	2（警報昇格）	RSU4+図柄アニメ	初号機（CB：出力最大～）
30		(47)	6（R中昇格）	SU1	初号機ダブル（CB：これでどうだ～）
31		(1)	6（R中昇格）	RSU3+同時停止	弐号機ダブル（vsサキエル）（CB：ATフィールド全開）
32		(11)	2	背景チェンジ+SU3	初号機（CB：ATフィールド全開）
33		[84]	2	RSU4ロング	新ヤシマ作戦
34	2R確変	152		ホワイトアウト→ユイ暴走モード	
35	4連チャン	(14)	2→3（初ﾁｬﾝｽ）	モニター（シ→レ）+3人CI	ユニゾン
36		(10)	3	次回予告「最後のシ者」	零号機（vsゼルエル）再始動
37		(1)	6	SU4	零号機ダブル（vsサキエル）
		373		ヤメ	

大当り1,4,6回目

度重なるミッション関連の初当り。3度目の正直で大連チャンGET！

▶たまたまミッション滞在中（突入回転）に大当り乱数を引いただけ。ただ初当り4回中3回も絡むと…。何らかの意志を感じずにはいられないね

大当り22～25、29～31回目

吹き荒れるラウンド中昇格の嵐。図柄なんてもはや関係なし!?

▶図ったかのように「予告」の文字が出る8ラウンド目。大当り全体の12%しかないR中昇格を11回も引くなんて…。終わる気がしなかったよ

大当り28回目

時短1回転目に奇跡のチャンス目！待望のアスカ覚醒モードに突入

▶さすがにもう無理かなと感じていた22連後、時短1回転目に時短がかからず…。弐号機役モノが起動！ 隣のおっちゃんの視線が痛かった(笑)

実戦結果

投資金額	20,500円
獲得出玉	40,486個
換金	122,500円
収支	+102,000円

爆連のカギは2R確変とR(ラウンド)昇格!

あまりにも衝撃的な28連チャンの「軌跡」。その中には理論値を度外視した多数の「奇跡」が眠っていた——。2R確変が、ラウンド中昇格が、大連チャンのいしずえとなる! 要マスターだ!!

一撃大連チャンで勝利をゲット!

分析1 28連以上する確率は0.03%!

■初当りの約3回に1回が5連以上へ。10連クラスでもそこそこ見られるが、20連になるとそうはいかない。28連に至ってはわずか0.03%。初当り約3300回に1回の奇跡だ

分析2 2R確変が爆連の引き金となる!

▶28連の突入契機は暴走モード。時短中にもアスカ覚醒で引き戻しており、2R確変→大爆発の構図が見て取れる

分析3 確変大当りの約半数がラウンド中or後!

実戦上の確変大当り内訳(2R除く)

■理論上は75%を占めるハズのR前確変(直当り&初チャン)が、わずか50%弱しかない。その分R中昇格がなんと42%の占有率。爆裂台の必須条件か!?

爆裂台の100% 疑似連続予告が確実に当る

▶激アツのシンジ予告はまだしもアスカ予告までも確実に大当り。これが爆連のカギとなった!

実戦結果分析 RESULT ANALYSIS

	実戦値	理論値
初当り確率	1/224.8	1/397.2
確変突入率	77.8%	67.0%
平均連チャン率	7.40回	3.90回
時短引き戻し率	44.4%	22.3%

▶破格の初当り確率はもちろん、確変突入率、平均連チャン数、時短引き戻し率と、すべての項目で理論値を上回っている。確変と初当りが相まって爆発するのがSFスタイルと言えよう

読者発 オリ法大公開! 爆裂台判別法

プレミアの豪華複合が大連チャンを呼び込む

▶プレミアは出れば出るほどいいね。複合しても損なんかしないよ。出た数だけ大当りも増えていく(埼玉県/きっと…)

ストーリー系が確変図柄で当たれば絶好調のサイン

▶確変図柄のストーリー系は運命の分岐点。当たれば天国、ハズれたら地獄…。当たると平均30回はカタい(愛知県/レナ)

通常時・確変中を問わず次回予告が頻出する台

▶調子のいい日は決まって次回予告が活躍してくれている。通常時と確変中で5回以上出れば終日勝負だね(東京都/縞馬)

大当り回数	投資金額	回転数	図柄	予告	リーチ
1	7000円	125	6	SU2+CB(ミサト/キレイごとは～)	零号機S(vsゼルエル)
2	単発	119	2	5分ミッション中(2の図柄で～)→疑似2連+完遂	シンクロW(アスカ)
3	2連	[23]	4→4	タイトル「男の戦い」	初号機W(vsゼルエル)
4	単発	155	2→2	背景変化+タイトル「レイ、心のむこうに」+レイ背景+勝ったな	零号機S(vsゼルエル)
5	2連	[66]	2→2	SU4+スベリ+レイ背景	初号機W(vsゼルエル)
6	確変	131	9	SU4+レイ背景	シンクロW(シンジ/中)
7	5連チャン	(22)	4→5(遅れ発生/羽根)	SU1(非拡大)+タイトル「アスカ、来日」+戻り+単体発進	弐号機W(vsサキエル)
8		(10)		チャンス目停止→暴走モード	
9		(13)	5	弐号機役モノ咆哮+SU1(非拡大)→3+戻り+アニメ	三機攻撃→再始動
10		(45)	2→2	RSU2+スベリ+アニメ	初号機W(vsゼルエル)
11	確変	245	7	背景変化+シンジ×2+同時停止+単体発進	初号機S(vsゼルエル)→再始動
12	2連	(25)	4→4	ミサトの部屋突入回転	弐号機S(vsサキエル)
13	確変	475	4→5(遅れ発生)	次回予告「最後のシ者」	初号機W(vsゼルエル)
14	15連チャン	(9)	6→7(遅れ発生/進み)	SU4+アニメ	零号機S(vsゼルエル)
15		(19)	5	背景変化+SU2	新ヤシマ作戦
16		(73)	2→1	SU4	シンクロW(レイ/大)
17		(23)		チャンス目停止→暴走モード突入	
18		(6)	5	タイトル「瞬間、心、重ねて」+アニメ	ユニゾン→再始動
19		(5)	8(確変/静止→逆転)	モニター(シンジ×アスカ×4/レディーファーストよっ！)	シンクロW(レイ/中)
20		(4)	4→4	RSU4	初号機S(vsゼルエル)
21		[11]		チャンス目停止→アスカ覚醒モード	
22		(22)	2(確変/奇跡)	RSU4	弐号機S(vsゼルエル)
23		(27)	7	背景変化+RSU4+アニメ	初号機W(vsバルディエル/2回攻撃)
24		(6)		初号機役モノ咆哮+チャンス目停止→暴走モード突入	
25		(29)	1	弐号機役モノ咆哮+RSU5	シンクロS(シンジ/中)→戻り
26		(7)	6→7	タイトル「鳴らない、電話」+勝ったな	ユニゾン
27		(19)	6	RSU5	弐号機W(vsゼルエル)
28	2R確変	255		ミサトの部屋滞在中→チャンス目停止→暴走モード	
29	12連チャン	(53)	2→2	RSU2	シンクロS(アスカ/大)
30		(21)	4(確変/警報)	SSU2+スベリ+アニメ	シンクロW(シンジ/大)
31		(2)		モニター(マヤ×リツコ×4/リーチ反応が～)→シンクロW(シンジ/小)→暴走モード突入	
32		(3)	2→2	RSU3+アニメ	初号機S(vsゼルエル
33		[67]		チャンス目停止→アスカ覚醒モード	
34		(14)	6	RSU2+アニメ	シンクロ(レイ/中)
35		(124)		初号機役モノ咆哮+チャンス目停止→暴走モード突入	
36		(21)	1	アスカ×2+アニメ	弐号機(vsサキエル)→再始動
37		(39)		チャンス目停止→暴走モード突入	
38		(18)	5	モニター(シンジ×レイ×4/そう、絆、みんなとの)	初号機S(vsゼルエル)
39		(91)	2	RSU4+アニメ	初号機W(vsゼルエル)
40	確変	365	4→5	モニター(シンジ×アスカ×3/ここは僕に任せて～)+アニメ	初号機W(vsゼルエル)
41	2連	(15)	2	タイトル「使徒、襲来」	初号機S(vsゼルエル)
42	単発	116	4	次回予告「レイ、心のむこうに」	零号機S(vsサキエル)
43	確変	904	1	弐号機格納庫+SU1+CB(シンジ/僕がやらなきゃ…)+アスカ群	弐号機W (vsサキエル)→再始動
44	6連チャン	(12)		ホワイトアウト→ユイ暴走モード	
45		(1)	6	次回予告「男の戦い」	初号機S (vsサキエル)
46		(20)	2→3(羽根)	次回予告「瞬間、心、重ねて」	ユニゾン
47		(68)	8→7	シンジ×1	初号機S(vsゼルエル)
48		(6)	4→4	RSU4+スベリ	初号機S(vsゼルエル)
		119		ヤメ	

POINT 1 大当り1回目

朝イチ強予告なしからの大当り。爆裂台ならではのサプライズだ！

▶まったく予期せぬ展開から大当りをゲット！唯一アツいと言えるCBでも信頼度は精々10％程度しかない。爆裂台底力がココにあった

POINT 2 大当り1～5回目

単発続きで苦戦と思いきや、早い当りでドル箱はしっかり確保！

▶驚異の単発5連続も時短引き戻し＆時短後即の数珠連で難なくカバー。6回目はきっちり確変から5連チャンをぶちかまし、早くも安定圏内へ

POINT 3 大当り13&28回目

プレミア演出と2R確変を契機に連チャンが暴走モードへ突入！

▶大きく勝つためには大きい連チャンが1～2回は欲しいところ。そんな最中プレミア＆2R確変からキタ！ 15連＋12連の二桁2連発で勝負あり

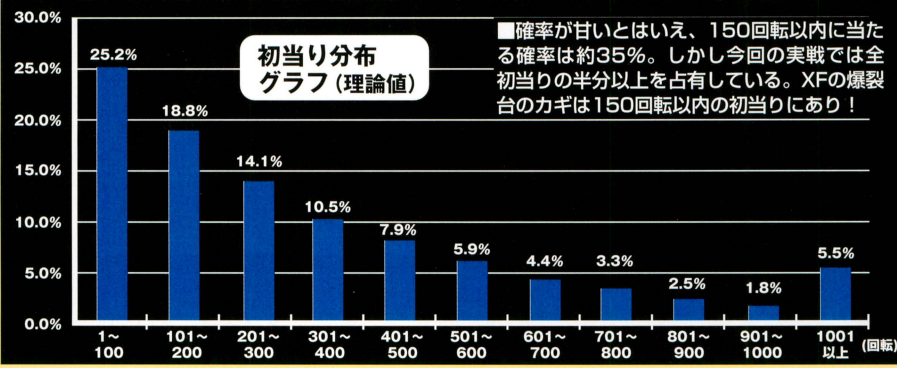
実戦結果

投資金額	7,000円
獲得出玉	38693個
換金	116,500円
収支	＋109,500円

時短中＆後の引き戻しで爆裂!!!

シリーズで最もバランスタイプ・XFの勝利のキーワードは「時短後150回転まで」。早い引き戻し＋中連チャンが勝利への王道となり、そこで1回でも大連チャンに繋がれば大勝ちはもらったも同然だ！

早い当りと中爆発で出玉を築く！

分析1 驚異の初当り確率で大勝利！

分析3 時短後150転以内の珠数連が多発！

▶初当りの多くが150回転以内に集中しているが、150～250回転にもまだまだチャンスあり。時短後は1箱ほど様子を見るといいだろう

実戦上の珠数連チャン率
44.4%（理論値 35.3%）

分析2 時短引き戻し率が爆裂の合図だ

理論値	25.2%
実戦値	28.6%

一日4回の引き戻しあり！

理論値と比べるとそれほどでもないように思える。しかし1日の引き戻しの平均は1～2回ほど。4回という数字は爆裂台だからこそだと言えるだろう。

爆裂台の100% 「次回予告」はハズさない!!

予告

▶次回予告が2分の2と大活躍（内1回はプレミア）。爆裂台は数少ないチャンスを逃さない！

実戦結果分析 RESULT ANALYSIS

▶確変突入率が理論値を下回っているものの、初当り確率がそれを補って余りある数値をたたき出している。XFで勝つためには確変で連チャンするよりも、初当りで数珠る方が重要なのだ

	実戦値	理論値
初当り確率	1/226.9	1/344.9
確変突入率	57.1%	64.0%
平均連チャン率	4.80回	3.71回
時短引き戻し率	28.6%	25.2%

確変中に弱い予告からストーリー系に発展！

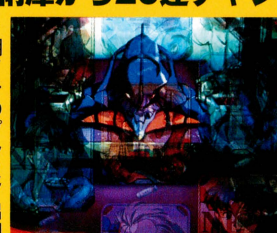
▶先日22連チャンした時は、たいしたことない予告からストーリー系に発展することが多かったよ（新潟県／バルカンA）

リラックス系の多発はたとえハズれても◎

▶私の経験上、大勝ちした日はリラックス系がよく出ます。当たるのは半分ぐらいですけどね（鹿児島県／ゆっこ姉）

朝イチ1000円で初号機格納庫から20連チャン

▶朝イチのプレミア出現は爆裂台の証ですね。それが確変確定の格納庫ならなおさらです（東京都／マーシー）

グループ暴走せよ

Big Apple

店舗によって
異なるスペックを導入

488台の奇跡をその目で確かめよ

ケイズプラザII entertainment park

長崎県佐世保市三浦町1-3

ケイズプラザ五島店

長崎県五島市吉久木町166番

ケイズプラザ住吉店

長崎県長崎市中園町9-2

モナコ住吉本店

長崎県長崎市住吉町1-5

ビッグアップル秋葉原店

東京都千代田区外神田1-16-1
トゥモロービル1F～4F

ビッグアップル大船店

神奈川県鎌倉市大船1-23-1
大船中央ビルディング1F～3F

ケイズ

Ladys & Gentlemen's Social Point モナコ MONACO

K's PLAZA

Big Apple

新世紀エヴァンゲリオン ～奇跡の価値は～

©GAINAX・カラー/Project Eva.

SF XF VF MF

ケイズグループ全12店設置総台数

ケイズプラザ太宰府店

福岡県太宰府市大字大佐野79-4

ケイズプラザ鹿島店

佐賀県鹿島市大字中村字水深2015-1

ケイズプラザ三日月店

佐賀県小城市三日月町長神田1123

ケイズプラザ大村店

長崎県大村市富の原1-1683-1

ケイズプラザ大橋店

長崎県長崎市大橋町3-34

ケイズプラザ佐世保店

長崎県佐世保市上京町5-10

超速!!必勝本SP×エヴァ&アニメGAINAX

コラボ補完計画

第一弾は…

こ〜んなグッズや

オリジナル待受けが

© GAINAX・カラー／Project Eva.

超速!! 必勝本SP

エヴァ特集コーナーも大充実！
解析情報も随時更新中

実は奥が深い？シンクロリーチの謎とは!?

ステージごとにあった仕掛けとは!?

板&激アツパターン一挙公開！

まだまだ気になる情報満載!!

詳しくは…

必勝本　検索

お持ちの携帯電話の検索から『必勝本』と入力していただくか左のQRコード、もしくは下記方法でアクセスしてください。

URLを直接入力▶http//hisshobon.jp

カテゴリで検索

i-mode	i menu▶メニューリスト▶趣味▶パチンコ・パチスロ▶超速！！必勝本SP
EZweb	EZトップメニュー▶カテゴリで探す▶エンターテイメント▶ギャンブル▶超速！！必勝本SP
Y！ケータイ	Yahoo！ケータイ▶メニューリスト▶趣味・レジャー▶パチンコ／パチスロ▶超速！！必勝本SP

※綾波&アスカのイラストはエヴァ&アニメiGAINAXおよびエヴァ&アニメ@GAINAXサイトのオリジナルのものです

「i-mode」は、株式会社NTTドコモの「EZweb」はKDDI株式会社の登録商標です。「Yahoo！」および「Y！」は米国Yahoo！Inc.の登録商標または商標です。

最上さくらの
出玉補完計画

吉田小梅

チームワーク

それで弐号機リーチ

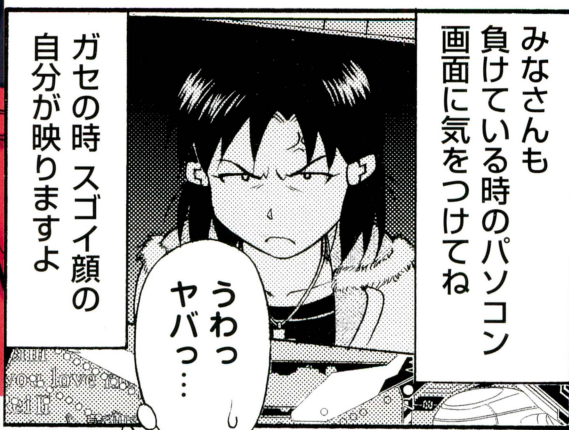
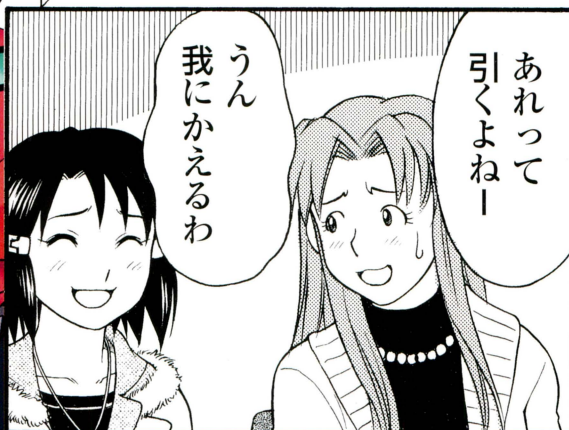
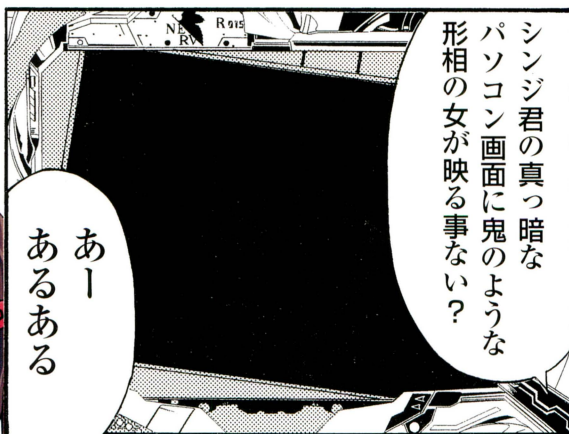
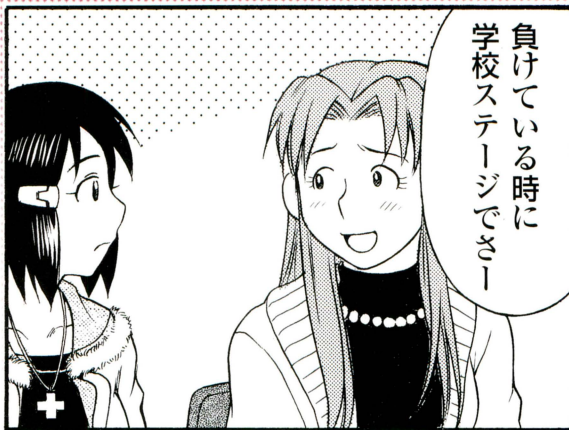
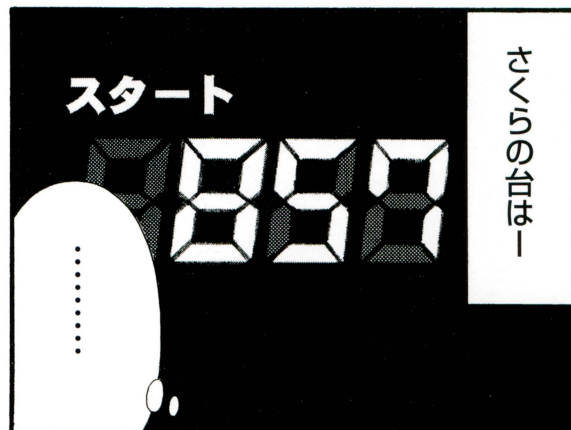
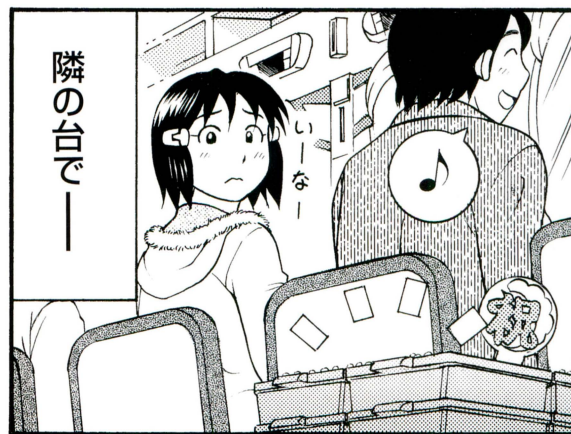
アスカ行きます!

連載スタートのつかみという事でー

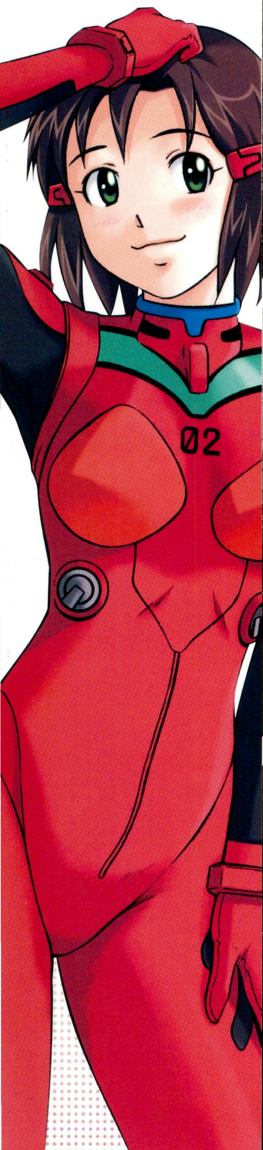
サービスよ♥

こびっ

このポーズのレイは
3度見た事あるけど
当った事ないのよ
なかなか出ない風呂予告なのに
なんで〜〜〜〜(泣)

byさくら

漫画誌。パチプロ7(毎月9日発売)
人気連載中「奇跡の勝ちは」も
みなさまよろしくね♥

顔ネタ　その1

顔ネタ　その2

アスカ役・宮村優子の極私的日記。
みやむいろぐ

エヴァ3rd支所

第1回

みやむ〜のコラム連載開始!! アスカと出会った日を語る

皆様初めまして、宮村優子です。パチンコエヴァ、ついに3rdが出ましたね!! そして…ついにアスカちゃんが主役です。私はエヴァが1995年にTVアニメとしてこの世に出てから、ざっとまぁ10年ほどアスカの声を担当させて頂いておりますが、まさか、アスカがパチンコの主役の座に輝く日が来ようとは…感無量です。

エヴァって当然、当時からのアニメファンで引きこ…あ、いや引き続き(笑)ファンの方々もいますし、さらに12年前のファン層とはまた違ったパチンコファンの皆様からもたくさんの支持を得ていて、本当にどういうわけか面白いんですよね。特にパチンコにはエヴァの面白さやカッコ良さが凝縮されているなと思います。

私がアスカと初めて出会ったのはオンエアからちょうど一年ほど前のオーディションの資料でした。声優のオーディションは業界内で行われるので一般の方はなかなか見たりすることができませんが、その時点ではまだまだ未設定の部分が結構あって、たとえば「エヴァはTVアニメではなく26巻のアニメビデオ用に作られていた」とか「アスカの髪の色は今の色ではなかった」など、他にもいろいろあるのですが…えっ？ アスカの髪は何色だったかって？ 確か金色だったと思いますよ。それはそれでかわいかったですね。まさかその時には彼女とこんなに長いおつきあいになるとは思ってもみなかったのですが。

アスカファンなら必打!!

右の写真は、転校生のレイに「二人デキてるわけ？」と言われ幼馴染みシンジとの仲を疑われたアスカがそれを必死で否定するTV版最終話のワンシーン。エヴァ3rdにはこのようなアスカファン垂涎のレア画像が随所に使用されている。

惣流・アスカ・ラングレー役 宮村優子

みやむら・ゆうこ 12月4日生まれ。兵庫県出身。O型。声優の他、現在は俳優、吹き替え、歌手など他分野で活躍中

FROM GAINAX

もっと! エヴァンゲリオン

第壱話 初期起動時話

そもそもエヴァって何なのよ

さて、そもそもエヴァンゲリオンとは如何なるアニメなのか？ と言うのがこのコラム最初の話題。

放送開始から12年も人気を維持し続けて、ここに来てさらにパチンコでブレイクを果たしたアニメは、当時どういう作品として見られてたのかと言う、ちょっと深めのお話。

あまり振り返っては語られないことですが、「エヴァ」が放送された1995年頃、アニメは「冬の時代」を迎えてました。ヒット作も少なく、製作本数も年間20数タイトルと言う寂しさ。(ちなみにここ数年の制作数は年間100作品を超えています。)特に「ロボットアニメ」は、「ガンダム」がプラモデル人気を維持していたものの、「ロボット」というジャンルそのものが先細りだと思われていたのです。

その風潮の中、「エヴァンゲリオン」の企画立ち上げも難航してました。商品化を持ちかけたメーカーなどでも、「細っこいロボットは駄目」「紫色なんてありえない。赤と青を入れて！」「タイトル、舌噛みそうだね」と散々な評判だったという話しも…。ガンダム以外のロボットアニメは、ヒットするはずないと見做されてたわけです。

▲「逃げちゃダメだ！」シンジのセリフは制作者の気持ちそのものだったのでは？

制作側には、そんなアニメの状況を打破したいという意気込みがあったのでしょう。第一話の主人公シンジがつぶやく「逃げちゃダメだ！」というセリフはまさしく、アニメというメディアそのものに対する逆風に真っ向から挑戦するスタッフ達の気持ちそのものだったのではないでしょうか？

はたして、オンエアされた「エヴァ」は、放送と同時に爆発的な評判を呼びました。アニメにはまだまだ残っていた可能性を示されたことで、アニメの製作本数がその後うなぎ上りに増えてきました。

2005年、パチンコ業界自体を活性化させた「エヴァ」は、その10年前、沈滞していたアニメそのものを活性化させた作品だったのです。

(GAINAXエヴァ主任　Y・K)

最新情報はこちら〉〉〉 http://www.gainax.co.jp/

エヴァンゲリオン情報満載です EVA INFO

グッズ、モバイル、フィギュア、ファッション、そして…
ホール景品までありとあらゆるエヴァ情報が満載！
エヴァンゲリオンファンならかならずチェック!!

E-NET 01 エヴァンゲリオンストア最新情報!!

今月はフィギュアが充実！ さらに9月公開のヱヴァ新劇場版公式サイトもオープン！

吉沢光正原型 REFLECT/山下しゅんや版
綾波レイ フィギュア(未塗装・未組立)

惣流・アスカ・ラングレー
部屋着Ver. 完成品
(発売／コトブキヤ)

セフィロトの樹
Zippoライター
(Type-GOLD)

綾波レイ
BMXトリックVer.
完成品
(発売／コトブキヤ)

今月はフィギュアが充実！ 最新Zippoはセフィロトの樹だ

24時間開いているエヴァグッズ専門店『エヴァンゲリオンストア』。今月の注目商品はフィギュア！ 本誌先月号でも紹介した全高2mの初号機ヒューマンスケールモデルがエヴァストアに登場！ 他にもアダルトで妖艶な綾波レイや、風呂上がりのアスカなどの珍しいシチュエーションのフィギュアなど充実の品揃え。フィギュアファンは要チェック!!

また、定番のZippoライターの最新作は『セフィロトの樹』がモチーフになったもの。新劇場版（最新情報は左下をチェック！）を記念して登場だ。漆黒の中、金色に浮かび上がる模様は、エヴァファンにとどまらず、ジッポファンも満足のいく逸品となっている。

http://www.evastore.jp/

■最新かつありとあらゆるのエヴァンゲリオングッズのことならエヴァストアへ！ エヴァストア限定商品などプレミアムアイテムが満載！

ヱヴァンゲリヲン新劇場版情報

新劇場版公式サイト
http://evangelion.co.jp

Yahoo! 特集ページ
http://eva.yahoo.co.jp/gekijou

■9月に公開のヱヴァンゲリヲン新劇場版最新情報は上記サイトでチェック！！

編集部オススメ エヴァストア限定 ネルフマウス

■白いマウス本体に鮮やかに浮かび上がる真っ赤なNERVマークがアツい！

E MOBILE 02 パチエヴァファン必見！フィールズモバイルスタート！

パチンコエヴァのアプリなど魅力的なコンテンツが満載！

1/1等身大綾波レイフィギュアが当たるオープン記念キャンペーン実施中！（締め切りは3月31日！）

パチンコエヴァのアプリなど、魅力溢れるコンテンツ満載のフィールズモバイルが本格スタート！ 今なら、オープン記念として、1/1綾波レイフィギュア（製作・秋山工房）が当たるキャンペーンを実施中（※3月31日締め切りなので急ごう）！ 応募方法はメルマガに登録するだけといたってカンタンなのでどんどんご応募を！

エヴァのアプリも充実!!

URL http://fieldsmobile.jp

ダウンロードで待受けもゲット！

エヴァンゲリオン公式ケータイも毎月チェック！

毎月7日・17日・27日は必勝待受けを配信中！

パスワード eva3rd

URL http://eva01.jp

今回の無料待受けもアツイ！アスカ予告「ツヴァ～イト」!?

エヴァのことなら、公式ケータイサイト「エヴァ＆アニメ i GAINAX」「エヴァ＆アニメ @GAINAX」にお任せ。公式サイトならではのコンテンツが満載！ しかも、今回の無料待受けは、「アスカ予告×2」を彷彿とさせる激アツ画面だ。パスワードを入力して、ゲットしよう。

E FASHION 04 限定ブルゾン残りわずか！

対エヴァ3rd用戦闘服にはこの1枚!!

綾波刺繍ブルゾン ¥26,040（税込）
（色／ネイビー・パープル、サイズ／M・L）

汎用人型決戦兵器Tシャツ ¥3,045(税込)
（色／ブラック、サイズ／S・M・L・XL）

胸にネルフ！背にレイ!!

背には綾波レイの大判刺繍、そして胸にはネルフのロゴが映えるブルゾンは残りわずか。着込むほどに味が出てくる逸品！ また、新作Tシャツは汎用人型決戦兵器Tシャツ！ こちらはプレゼントもあるので要チェック！

コスパ通販センター 問い合わせ☎03-3770-3699
下記サイトからも購入できます
コスパドットコム http://cospa.com

エヴァンゲリヲン情報満載です EVA INFO

E FIGURE 03 4月のフィギュアは勇者と僧侶

人気イラストレーターとのコラボアイテムが登場

レイとアスカがロープレの勇者と僧侶になった!?

UFOキャッチャーでしか手に入らないフィギュアは、人気イラストレーターの八雲剣豪氏とのコラボレーションフィギュア。レイとアスカがロールプレイングゲームの勇者と僧侶になっちゃった!?

発売／株式会社セガ
セガプライズユーザーサポートセンター
問い合わせ☎0120-680-043
http://segaprize.com/

エクストラ大冒険フィギュアfeat.八雲剣豪

発売当日にスタンプ入手！

■先月お伝えしたエヴァ切手を編集部で発売当日に入手！ 発売当日しか押してもらえない記念スタンプもあわせてゲット！ ということで、この貴重なセットを読者の方にプレゼントしちゃいます。P80のプレゼントページを見てね。

アニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ＜第5集＞
「新世紀エヴァンゲリオン」発行
Animation Hero and Heroine Series, No.5
80円郵便切手

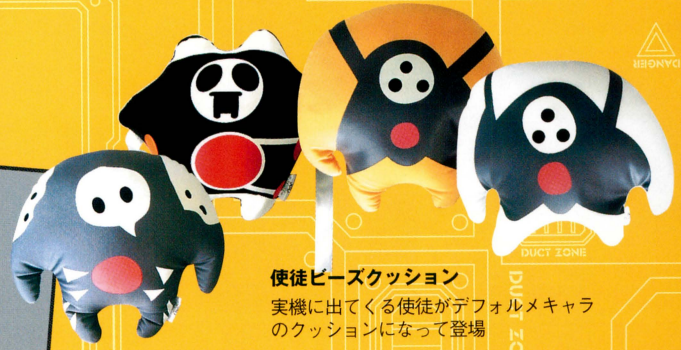
▲この記念スタンプは、発売初日にしかもらえないレアものだ

©GAINAX・カラー/Project Eva.

NOVELTY 05 ホール限定景品をチェック！

売っていないので、打って勝ってゲットしよう！

タイトル予告サブレ
タイトル予告がサブレになって登場。プレミアタイトルだと何か嬉しい（笑）

マフラータオル
エヴァのネルフマークと、MAGIミッションがデザインされたマフラータオル。サイズは20cm×110cm

使徒ビーズクッション
実機に出てくる使徒がデフォルメキャラのクッションになって登場

ミニタオル
デフォルメキャラがアクセントになっているミニタオルは赤ペンペンが激アツ！

携帯クリーナーストラップ
定番の携帯クリーナーもプレミア演出だとかなり嬉しい

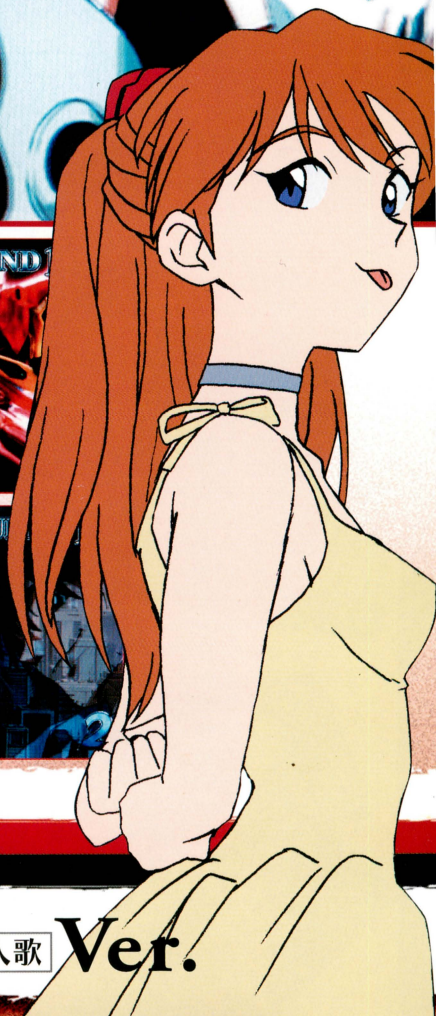
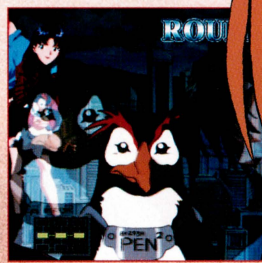
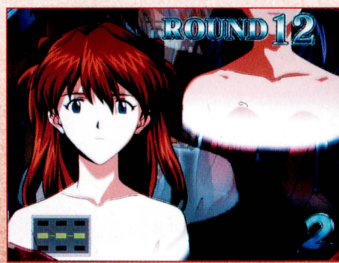
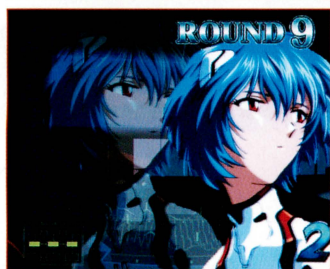
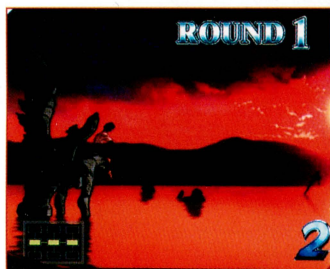
メモパッド
今回のメインキャラであるアスカがデザインされたメモパッド。実戦データ採取にぜひ！

バスタオル
実機のセル画がデザインされたタオル。イラストはガイナックス描き下ろしなので、ファンなら何としても手に入れたいアイテムだ

パチンコホールでしか手に入らないプレミアアイテム！

パチンコホールでしか手に入らないエヴァグッズは上記の7つ。非売品なので、パチンコを打って勝って交換するしかないプレミアアイテム。プレミアアクションをデザインしたものや、赤ペンペンのハンドタオルなど、パチンコエヴァ好きにはたまらないグッズが満載！ ファンなら勝ってコンプリートを目指そう！

エヴァファンにはたまらないこれらのグッズ。店長さん、ぜひ置いて下さい！

©GAINAX・カラー/Project Eva. ©Bisty

PICK UP ROUND

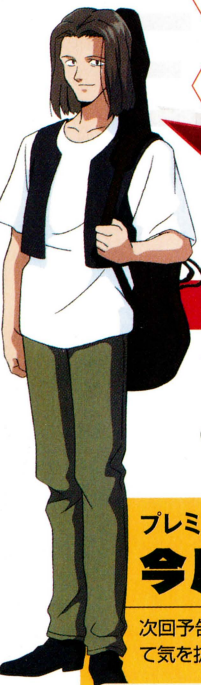
今月の大当りラウンド VOL.2

心よ原始に戻れ 劇場版挿入歌 Ver.

■前作の2ndから搭載された「魂のルフラン」のカップリング曲として収録されているこの曲は、劇場版「シト新生 DEATH & REBIRTH」のイメージソングとして使用されている。主題歌となっている他の3曲に比べて知名度は低いものの、原作ファンにはたまらなく嬉しい選曲だ。さらなる連チャンへの幕開けを予感させるこの名曲を、是非とも一度は聴いていただきたい

突入条件

時短中&アスカ覚醒モード時大当り

■突入条件は上記の2つ。ようは時短中に何らかの大当りを引けば必ず聴くことができるというわけだ

みなさ～ん これから よろしくね

今月からパチエヴァ大好きOLの最上さくらが本コーナーをナビゲートします！
初代から打ちまくっていますので、疑問・質問もどんどん受け付けます。

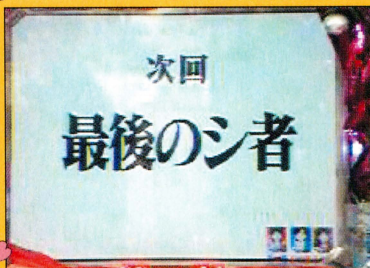
（※編集部より／先月号のアンケートハガキにペンネーム記入欄がありませんでした。
すみません！　今月はイニシャルとなりますが、来月からはご記入よろしくお願いします・汗）

プレミア＆激アツ画像を待っていま～す

今月のBESTショット

次回予告発生したけど「いつも通りスルーだろ？」なんて気を抜いていたらコレです。思わず撮っちゃいました

（東京都/第18使徒）

今回は「最後のシ者」！　予告中にカヲル君のカットインが入ると見れちゃいます！何度見ても白地に黒文字はカッコイイですね～

PROFILE

もがみ・さくら
コミック誌『パチプロ7』で好評連載中のマンガ『奇跡の勝ちは』の主人公。昼間は商社のOL。無類のエヴァパチ好き。25歳、独身。

単行本
『奇跡の勝ちは』
（小社刊）
好評発売中！

投稿 奇跡の勝ちは

●初打ちの時、嬉しさのあまりいくらハマってもいいと思っていたら、18回転目に暴走！　その後なんと29連しました！　ああ、もうこの台からは逃れることができません（大阪府/りんだ）

●新台初日の初当たりが、冬月＆ゲンドウの「勝ったな…」、その後も零号機初期カラーバージョンや、幼少時のレイの「ばあさん」も見れてトータル3万勝ち！　でも、突然の「ばあさん」にチョッチショックを受けました…(泣)（兵庫県/T.D）

●ハマリ台ハイエナ500円でカヲルくん出ました。3日間であわせて25万勝ちの爆勝中です（千葉県/温泉かぼん）

●弐号機格納庫が出現した時、周りの空き台待ちの人たちに写真を撮られまくった（岡山県/うどん）

●新台2日目に打ちに行ったら、初号機&弐号機の格納庫背景が出たんです！マジで嬉しかったぁ。エヴァ最高です！（神奈川県/Y.N）

●確変25連チャン達成で、「You are No.1」出しました。その日はトータルで41回当たり、大勝です！（茨城県/M.O）

●たくさんのプレミアを見ました。全回転リーチ、カヲル背景、ユイ背景、弐号機格納庫等々。打ち始めてからトータル＋15万円です（福井市/T.H）

みなさん勝利＆プレミア目撃おめでとうございます。私も負けていられませんね！　プレミアコンプリート目指してエヴァ3を打ち続けましょう！

（青森県/A.K）

台とのシンクロ率0 パチンカーとしての資格なし
「負けるのは…いやあああああああああああああ」（千葉県 T・T）

（北海道/キム弟）

当たらない人々

●打ち始めてから1400回転ほどした時、シリアスSU5＋群予告を見事にハズしたお隣さんは、しばらくつっぷしていた。気持ちは判る…（岡山県／Y・M）

●レイカットイン時、「さよなら」と言われ喜んでいたら、本当に単発1回でさよならだった（大阪府／T・Y）

●新台入替初日、朝早くから並んだのに勝てずじまい。私に「奇跡」はおこらなかった…。「所詮パチンコの勝率は8・7%か」（冬月調）（東京都／最後のシ者）

●閉店時間を過ぎ、店員が見守る中、最終ラウンドに警報が発生…。もう笑うしかない（茨城県／T・I）

ホント…エヴァって波荒いですよね。「これでもハズれるのかー!」って場面も多くて…。それでも打ち続けちゃうんだから罪な台ですよねぇ

世界の中心でアイを叫んだ読者

●エヴァ3rd、この先エヴァシリーズ出ないなんてさみしい…。4thは本当に無いのか？ とにかく今は3rdを楽しもう （神奈川県／E・S）

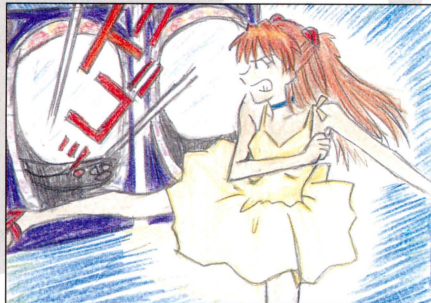
●ほぼ毎日エヴァ3打ってます！ これで終わりにしないで！ エヴァが無くなったら、パチンコはやらないよ （東京都／M・N）

●ユイ暴走に入ったことないので是非、当ててみたーい！ また打ちに行きます （愛知県／A・M）

ホントですよね～、私もエヴァしか打たないから最終章だなんて言わないで！ ってカンジです

●羽根デジになって遊びやすくなると思ってました。「あんたバカァ？」とアスカに言われそうです （神奈川県／す～ぎ）

続きになっちゃいますけど、羽根デジ化して新作発表なんてことになりませんかね？

（群馬県／A.S）

ハマリ過ぎてこっちが「暴走モード」
（東京都／H.U）

●チャンスボタン予告でカヲル君のセリフが多くなって嬉しいデス♥ 全部聞いてみたいです♥ （埼玉県／M・K）

●この前カヲル君が「パチンコは最高だね」としゃべりました。2030回目でですけど…(笑) （大阪府／E・R）

●既に4回もカヲル君に会った♥ もっともっと会いたい！ 私は君に会うためにエヴァを打つのです！ 奇跡の価値…それはカヲル君です！ （千葉県／A・T）

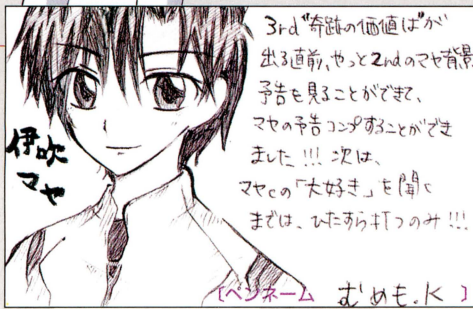
●パチンコは良いねぇ、パチンコは嫌なことを忘れられる。パチンコはリリンの生み出した文化の極みだよ。そうは思わないかい？ （福島県／S・S）

はい～、思います～♥ カヲルく～ん♥ みなさんもカヲル君が大好きなんですね♥

シンプルな表紙がかえって目立ってこの本にしました。内容も見やすかったです♥
（愛知県／N.Y）

●特集されていた通り、通常時に予告があまり引けない分プレミアを見られた時の喜びは格別でした！ なかなか当たりを引けない中で、初当たりが「ユイ暴走Ver.」だったのが嬉しかったです！ アスカ覚醒、見られたらいいなぁ…。 （愛知県／M・S）

●初打ちで「心よ原始に戻れ」を聞いた時の感動といったら!! エヴァファンの私、今年1月末からエヴァへの興味だけでパチンコを始めました （千葉県／T・I）

イイですね～、「心よ原始に戻れ」。アスカ覚醒の後だと、サイコ～ですよね

3rd"奇跡の価値は"が出る直前、やっと2ndのマヤ背景、予告も見ることができて、マヤの予告コンプすることができました!!! 次は、マヤcの「大好き」を聞くまでは、ひたすら打つのみ!!!
伊吹マヤ
〔ペンネーム むめも.K〕
（愛知県／むめも・K）

●とにかく他社のパチンコ雑誌に比べておしゃれです （三重県／K・M）

●発売日当日、昼頃に近所のコンビニで買おうとしたら売り切れ、3軒目でようやく購入、その足で本屋に定期購読の手続きをしてきました （兵庫県／H・T）

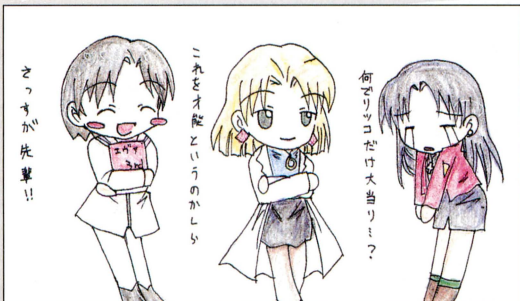
●この本は素晴らしいです。エヴァは奥が深いのでガンガン追求して下さい （大阪府／T・I）

●攻略・機種紹介としての記事も充実しているし、オールカラーでイラスト集としても充分通用すると思います。 （愛知県／S・T）

応援ありがとうございます。私の出ているマンガの方もよろしくお願いしますね

何でリツコだけ大当リ～？
これを才能というのかしら
さっすが先輩!!
（岡山県／A.T）

●エヴァが好きと言うよりも、アスカの表紙に目を奪われて買ってしまいました。パチンコはこれからチャレンジしようと思っています （静岡県／K・O）

●エヴァオンリーの本だったのでカナリよかった♪ エヴァオタにとってはたまりません。見やすい！ 紙質がヨイ （三重県／R・S）

「EVA3rd」は写真も大きくて、キレイですよね。ファンの方は保存版にいかがです？

●今までこれだけハマッた台はありません！ 今年は劇場版も上映されますし、とっても楽しみにしています。これからもずっと応援していきたいです。大好きエヴァ♥♥ （愛媛県／Y・T）

そうそう、今年は映画も公開されるんですよね。私も今からワクワクしてるんですよ～

エヴァに乗るにはお金がかかる…。
（北海道／A.O）

●大阪中央郵便局で、明らかに切手マニアではなさそうな若者達がエヴァ切手の初日印を押してもらうべく、それぞれが作ってきたであろうエヴァのイラストを描いた手紙にせっせと切手を貼っているのが印象的でした。エヴァってみんなに愛されている作品なんですね （大阪府／黒田 甲斐守）

え～！ なんですかそれ！ 私も欲しかったですよ～。でも、仕事で行けなかったかも…

ぶざまね
（神奈川県／K.N）

E計画攻略

●家にはゲンドウという名前のシバ犬がいます。打ちに行く前に「ゲンドウ、今日もアツいセリフをたのむで」とお祈りしていくと、パチンコのゲンドウがよくしゃべり、当たります（大阪府／K・S）

●3分ミッション中に残り1分くらいでJAミッションに変わり、当たりました（兵庫県／T・A）

●本には載ってないけどスーパーリーチ発展時に冬月がゲンドウに耳打ちしている画面が出た（静岡県／F・E）

むむむ、新たなるプレミアの目撃談ですね。そういうアツそうな演出、私も見たいです

●SFで1000円25回転する台で粘ろうが、XFで1000円26回転する台で粘ろうが、もうダメです（富山県／T・B）

私の思う好・不調台

好：学校ステージでペンペンが出る
不：SU予告がミサト止まり（大阪府／T・I）

好：ミッションモード1分が発生する
不：シングルラインの弐号機リーチ多発（兵庫県／H・T）

好：単発後150回転前後で引き戻す
不：背景変化時にSU予告やボタン予告が出ない（大阪府／Y・O）

好：ユイ暴走に突入後、確変で当る
不：初号機リーチに発展しない（静岡県／A・M）

好：ミサトステージでビール予告が出る
不：背景が全然変化しない（宮崎県／S・T）

好：200回転前後で2R確変が頻発
不：400回転以内での単発後、400回転以上ハマる（埼玉県／Y・U）

好：マギのミッションモードによく入る
不：リラックス系SUでハズれる（滋賀県／M・H）

好：センターに7・5・3が止まる
不：確変図柄のシングルリーチが多発（福岡県／K・M）

好：格納庫背景が2回出る
不：暴走モードに入らない（栃木県／T・S）

好：400回転台で暴走する
不：レイ背景がハズれる（愛知県／K・I）

好：レイ背景で必ず当る
不：ボタン予告で無言が多い（青森県／T・Y）

好：セリフ・タイトルのプレミアが多発
不：疲れた顔したガセリツコしか出ない（岡山県／T・Y）

好：346回転までに必ず当る
不：使徒予告からの当たりが単発（兵庫県／Y・O）

好：1分ミッションが出る
不：三つのカリーチでハズれる（高知県／A・I）

好：零号機・弐号機リーチで敵がゼルエルのことが多い
不：零号機リーチばかりかかる（東京都／H・M）

好：ミサトの部屋ステージにいかない
不：ステップアップ5でも当らない（福岡県／T・H）

好：リーチが頻発する（非発展でも可）
不：時短後にリーチが全く出ない（神奈川県／F・S）

好：リラックス系SUにレイ背景が絡む
不：シンクロリーチで当って単発（宮城県／S・I）

好：暴走モード継続によくなる
不：当たり確定演出でしか当らない（福岡県／M・T）

好：枠上・枠下で暴走図柄が良く揃う
不：有効ラインで暴走図柄が1コマずれる（中リールの図柄）（東京都／S・M）

好：ミッションが3回に1回は当る
不：ミッションがガセばかり（東京都／T・A）

好：弱い予告で当たり、かつ確変昇格
不：300～500回転で当っている（神奈川県／Y・T）

サブキャラアートギャラリー 裏紙絵文書（しかい）

（長野県／ひでを）

（埼玉県／kiku）

（東京都／味源）

（兵庫県／パチ嬢）

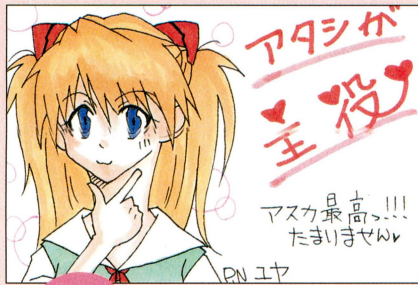
（岐阜県／S.T）

（神奈川県／A.N）

（岩手県／A・S）

（鳥取県／ざくろ）

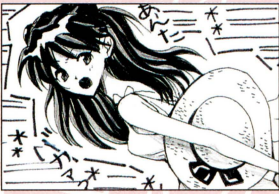
たくさんのイラストありがとうございます！ カヲル君とレイちゃんのイラストの多さにはビックリしちゃいました。はう～、カヲルく～ん♥

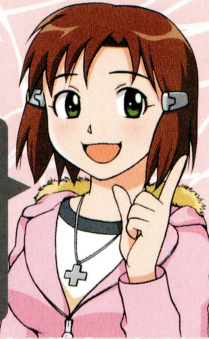
（佐賀県／ユヤ）

（埼玉県／E.M）

（愛知県／まなまま）

（東京都／A・H）

アスカ大好き! 「瞬間、心、重ねて」

（広島県／しのQ）

（宮城県／A・S）

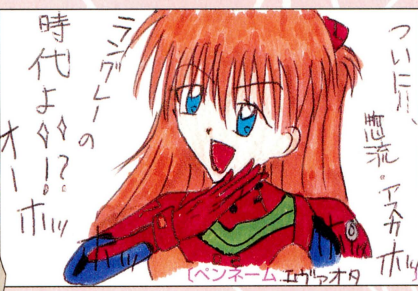
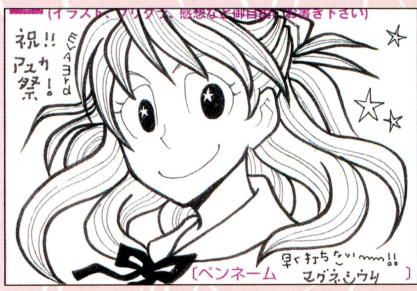
今回主役になったアスカ、女性の人気が高かったのは意外でした。普段は高飛車なのに実は弱い部分を隠しているところに共感を覚えた方も多いのでは？

（大阪市／Y.K）

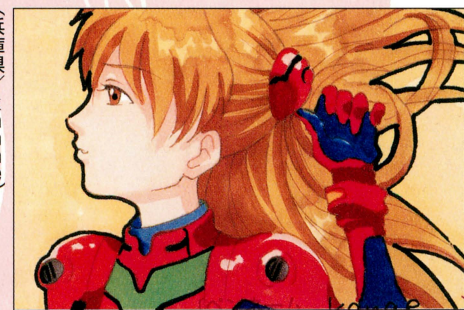
●アニメを見ていた頃は、何が幸せなのかわからないくらい子供でした。お帰りなさい、アスカ。もう苦しまないで（愛知県／N・S）

●10年前からずっとアスカが好きです。今回は彼女が主人公ということで、雑誌も買って準備万端！ アスカに会いにホールに足を運ぶ日々です（神奈川県／K・M）

●本当にアスカがメインになりましたね。雑誌の特集でアスカに注目が集まるのは嬉しい限りです（大阪府／M・U）

（神奈川県／M・N）

（三重県／H.K）

（宮崎県／S.K）

（埼玉県／マグネシウム）

（兵庫県／kanae）

投稿大募集! 魂の咆哮求む!

プレミア目撃・爆裂自慢・ケータイ写真などエヴァ3rdのあらゆるネタお待ちしています。

投稿は 巻末のアンケートハガキもしくは、下記メールアドレスへ!

evan@tatsumi-publishing.co.jp

プレミア目撃談,プレミア携帯写真戦 爆裂リポートなどなど、エヴァ3の情報ならOK!!!!!

氏名・郵便番号・ご住所・電話番号・ハンドルネーム&ペンネームを忘れずに！

■エヴァ導入から1ヶ月がすぎ、いろいろなプレミア目撃談も続々編集部に寄せられています

必勝本公式ケータイサイト

http://hisshobon.jp

必勝本 検索

■公式ケータイサイト「超速!!必勝本SP」内にエヴァ3rd専用投稿コーナーがオープン！ 只今、実機プレゼントキャンペーン中！

エヴァ3rd SERIES DATA

[奇跡の価値は] シリーズは全部で4タイプ！基本性能を抑えておこう!

[型式] MF 適格者MODEL

基本スペック	
大当り確率	1/256.0
確変中確率	1/25.6
賞球数	3&4&10&13
TOTAL確変突入率	60.0%
暴走&覚醒割合	19.0%
大当り出玉	約1500個

平均連チャン数	3.0回
時短連チャン率	17.8%
1000円での理想回転数（3.0円／無制限）	19.6回
投資金額上限の目安（3.0円／無制限）	20,000円

初当り重視のまったりタイプ

初当り1回の平均出玉は少ないものの、破格の大当り確率が大きな魅力。ただし時短は50回なので引き戻し率は低め。

[型式] VF 碇シンジMODEL

一撃連チャンの荒波タイプ

基本スペック	
大当り確率	1/399.6
確変中確率	1/40.0
賞球数	3&4&10&13
TOTAL確変突入率	74.0%
暴走&覚醒割合	19.0%
大当り出玉	約1500個

平均連チャン数	4.9回
時短連チャン率	22.2%
1000円での理想回転数（3.0円／無制限）	18.9回
投資金額上限の目安（3.0円／無制限）	35,000円

4スペック中最も甘いのがコレ

賞球を13個に減らして確変割合を極限まで高めた爆裂仕様。平均連チャン数は群を抜いて高く、他の追随を許さない。

[型式] XF 綾波レイMODEL

基本スペック	
大当り確率	1/344.9
確変中確率	1/34.5
賞球数	3&4&10&14
TOTAL確変突入率	64.0%
暴走&覚醒割合	18.0%
大当り出玉	約1650個

平均連チャン数	3.7回
時短連チャン率	25.2%
1000円での理想回転数（3.0円／無制限）	19.4回
投資金額上限の目安（3.0円／無制限）	27,000円

初当りも確変も! 贅沢な君に

適度な初当りと連チャンが期待できるバランスタイプで、導入台数は2番目に多い。2R確変割合はシリーズ最少だ。

[型式] SF 惣流・アスカ・ラングレーMODEL

基本スペック	
大当り確率	1/397.2
確変中確率	1/39.7
賞球数	3&4&10&15
TOTAL確変突入率	67.0%
暴走&覚醒割合	20.0%
大当り出玉	約1800個

平均連チャン数	3.9回
時短連チャン率	22.3%
1000円での理想回転数（3.0円／無制限）	20.0回
投資金額上限の目安（3.0円／無制限）	30,000円

従来通りのスペックを継承

1stから継承されるスタンダードタイプ。ほぼ同じ確率のVFより確変割合で劣るが、その分出玉は多くなっている。

※1日に通常確率で2000回転を回した時の目安です

あ

アタッカー…大当り中に開放する入賞口。規定個数入賞するか、一定時間経過すると閉まる。2R確変の場合は一瞬×2回開く。

か

確変…正式名称は「確率変動」。次回大当りが約束された状態を指す。滞在中は大当り確率が大幅(最近の台はほとんどが10倍)にアップし、電チューサポートの恩恵を受けることで玉減りが防止される。

疑似連続…見た目では2〜4回転していても、実際は1回転ですべての演出が行われている予告。保留ランプを見ていれば見抜くことが可能。本機ではシンジ・アスカ予告などが当てはまる。

さ

時短…正式名称は「時間短縮」。持ち玉をほぼ減らさず遊技できる状態。今は全大当り後に100回転が主流となっている。ただし大当り確率は変わらない。

スタート…デジタルを回すための入賞口。主に液晶画面の下に位置している。

スルー…小デジタルを回すための通過型入賞口。機種によってはメインデジタルを回す場合もあるが、エヴァの場合は小デジタルが回転する。

た

チャンスボタン…台枠に付随しているボタンで、押すことによって演出を展開する役目を担う。3〜4年前から急速に普及し始めた。最近は十字キーなど多彩になってきている

電チュー…小デジタルに当選することで開放する羽根付きの入賞口。通常時は滅多に開かないが、確変・時短中は頻繁に開放。玉減りを防ぐ。

な

2R確変…エヴァでは暴走モード、アスカ覚醒モード、暴走モード碇ユイVer.が当てはまる。出玉はほとんどないが確変に突入する大当りを示す。

は

プレミア…出現率が相当に低いレアな演出の総称。大当り確定となる場合がほとんどで、エヴァには100種類以上のプレミアが搭載されている。

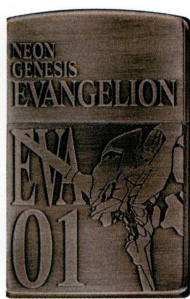
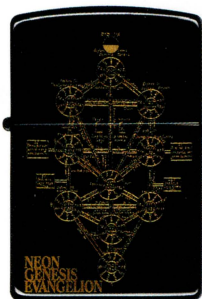
保留ランプ…スタートor電チューに入賞した玉は、最大4個まで記憶できる。その個数を示したものが保留ランプである。

総勢70名様へ！ 今月も激レアグッズが満載!!

読者SPECIAL PRESENT

先月のフィギュア&実機プレゼントに引き続き、第2号も盛り沢山!!
今月は卓上版"新世紀エヴァンゲリオンセカンドインパクト"を大放出。
さらに！さらに!! パチンコホール限定の超お宝グッズから
発売日にしか手に入らないエヴァ切手記念スタンプシートもプレゼント。
ファン必須のレアアイテムに、どしどしご応募ください！

1名

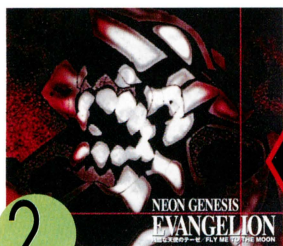
2 Zippo 初号機
(Type-BRONZE)

3 セフィロトの樹Zippo
(Type-GOLD)

1名

1 卓上版
CR新世紀エヴァンゲリオン
セカンドインパクト

7名

1名

2名

4 EVANGELION STORE オフィシャル版
NERVマウス

5 マキシシングル
『残酷な天使のテーゼ
/FLY ME TO THE MOON』

6 アルバム
『NEON GENESIS
EVANGELION』

2名

1名

7 マキシシングル
『魂のルフラン/THANATOS
-IF I CAN'T BE YOURS』

10 ジグソーパズル
プラグスーツ

1名

9 ジグソーパズル
ひとときの休息

1名

8 ジグソーパズル
夏の休日(サマーホリデー)

1名

1名

10名

12 EVANGELION STORE
オフィシャル版
NERVマグカップ

11 ジグソーパズル
放課後のレイ

13 EVANGELION STORE
オフィシャル版
NERV灰皿

10名

©GAINAX・カラー／Project Eva.

POSTCARD

50円切手を
お貼り下さい

160-0022

東京都新宿区新宿2-15-14-EF
株式会社綜合図書

月刊

CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は
専門マガジン Vol.02

読者プレゼント係

希望プレゼント番号

←切り取ってご投函ください

氏名(ペンネーム)	性別	年齢	職業
(P.N　　　)	男・女	歳	

住所・TEL

〒　　　(　　　)　　　ー

バックナンバーを購入された方は○をつけて下さい

Vol.00 (1月13日発売) ・ Vol.01 (2月17日発売)

エヴァ以外で好きなアニメを教えて下さい

本ハガキでお答えいただいた内容は、辰巳出版グループが責任を持って管理し、誌面企画以外で使用することはございません。

締切は4月16日消印有効